

2-2 3

ESQUEMA DEL PROGRAMA DE TELEVISION  
Sometido por José Manuel Alvarez y Camilo Fraticelli

TIEMPO SECCION	TIEMPO TOTAL	CONTENIDO
2:30		PRESENTACION DEL PROGRAMA La presentación del programa será habitual, y consistirá de una exaltación o preconización de los valores espirituales, culturales e históricos de Puerto Rico, culminando en una exhortación patriótica a fin de fomentar y al mismo tiempo afinar cada vez más el sentido del puertorriqueñismo.
1:00	3:30	UBICACION DEL PROGRAMA "Situarse" cada presentación del programa en relación al pueblo a que está dedicado en particular.
3:00	6:30	VARIEDAD ARTISTICA La variedad artística se ofrecerá en el programa tratándose siempre que la misma guarde relación con el pueblo.
5:00	11:30	RESEÑA HISTORICA Esta será una reseña puramente histórica en la que se incluirán datos sobre la fundación de la población y sus fundadores, desarrollo de cada comunidad en particular etc., etc.
3:00	14:30	VARIEDAD ARTISTICA
6:00	20:30	EL PUEBLO ANTES DE 1940 Esta sección tendrá como objetivo fundamental establecer en todos sus aspectos las condiciones en que se encontraba el pueblo antes de 1940 para luego contrastar el pasado con los logros del presente. Es una de las secciones más importantes del programa por su irrefutable impacto.
10:00	30:30	EL PUEBLO DESPUES DE 1940 Esta sección está prácticamente explicada en la anterior.  VARIEDAD ARTISTICA
6:00	36:30	PLANES EN PROYECTO Un enfoque de todos los planes en proyecto para beneficio de la comunidad en todos los aspectos de su vida.
6:00	42:30	VARIEDAD ARTISTICA
3:00	45:30	CIUDADANOS DISTINGUIDOS Presentación de personalidades destacadas en distintas actividades de la vida del pueblo.
3:00	48:30	VARIEDAD ARTISTICA

86 53 222

TIEMPO SECCION	TIEMPO TOTAL	CONTENIDO
5:00	53:30	PRESENTACION DE ALCALDE, ASAMBLEISTAS Y LEGISLADORES.
1:00	54:30	AVANCE DEL PROXIMO PROGRAMA.
1:30	56:00	CIERRE DEL PROGRAMA