

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE ESTADO
SAN JUAN, PUERTO RICO

Morales Carrión
2-4 3

lro. de junio de 1954

MEMORANDUM:

Al :- Gobernador
De :- Arturo Morales Carrión *auc*
Sobre :- Antología de lecturas de Puerto Rico.

↖ Parece bien, cuando lo tengan más detallado, nos remitiramos. Que sea pronto. Junio 4

He celebrado algunas conversaciones con Villarronga, Padín y Laguerre sobre el proyecto de una Antología de Puerto Rico, pidiéndoles que piensen en posibles clasificaciones para los tomos, así como material que debe incluirse en cada uno. La idea es confrontar las opiniones de cada uno a ver si llegamos a un plan ya más concreto.

Mi selección personal por temas consistiría de las siguientes:

- VOLUMEN I : La Tierra - Comprendería una antología de lo más significativo que se ha escrito sobre la tierra de Puerto Rico desde la carta del descubrimiento, escrita por el Doctor Chanca, hasta algunos escritos contemporáneos. Un comentario podría unir texto con texto, haciendo resaltar las transformaciones que ha sufrido el paisaje como obra del hombre y de su actividad económica. También, el valor estético según se le ha apreciado a través de los siglos.
- VOLUMEN II : Las Crónicas - Consistiría de una selección cuidadosa de crónicas de tipo histórico, comenzando con el siglo XVI, que diesen una visión del desarrollo de la historia social hasta el siglo XIX.
- VOLUMEN III: El Pensamiento Político - Siglo XIX. Comprendería este volumen una antología con breves comentarios de los escritos más significativos en la política de ese siglo.

- por Economía?

465028

2.

Al :- Gobernador

- VOLUMEN IV : El Pensamiento Político - Siglo XX. Selección ajustada a las principales tendencias de este siglo, que denoten la evolución de las ideas hasta nuestro período constitucional.
- VOLUMEN V : El Folklore - Antología de la sabiduría popular puertorriqueña, recogida en adivinanzas, máximas, dichos populares y anécdotas. También selecciones que ilustren el espíritu religioso, democrático y hospitalario del pueblo.
- VOLUMEN VI : Las Costumbres - Consistiría de una serie de artículos, memorias, y selecciones de novelas, aún de informes oficiales, en los que se haga resaltar la formación social puertorriqueña, con atención a sus variantes urbanas y rurales.
- VOLUMEN VII : El Ensayo - Antología de los mejores ensayos hasta nuestro tiempo.
- VOLUMEN VIII: La Poesía - Antología de las mejores poesías hasta los poetas contemporáneos.
- VOLUMEN IX : El Cuento - Selección de los mejores cuentos hasta los contemporáneos.
- VOLUMEN X : El Periodismo - Siglo XIX: Recopilación de los mejores artículos periodísticos, subrayando las más pintorescas e interesantes polémicas.
- VOLUMEN XI : El Periodismo - Siglo XX: Selección de los escritos más representativos de este siglo.
- VOLUMEN XII : El Gobierno- La base documental. Consistiría este último tomo de una selección con comentario de aquellos documentos sobre los cuales ha reposado la autoridad y la acción oficial en Puerto Rico. Partiría de las primeras cédulas reales del siglo XVI y terminaría con la Constitución nuestra.

El Teatro -

Esta división preliminar en doce tomos corresponde a lo que me parece son las facetas más relevantes de la cultura puertorriqueña. Acaso podría añadirse un tomo más sobre el arte en Puerto Rico que incluyese lo que nos queda de arte arquitectónico con ilustraciones de edificios, monumentos, etc. así como

El ARTE -

3.

Al :- Gobernador

los ejemplos de arte culto (pintura de Campeche, Oller y los modernos) y de arte popular (ejemplos de los santeros). Cada uno de estos tomos podríamos encomendárselo a una persona, manteniendo Villaronga, Padín y yo una supervisión general sobre el proyecto y consultando con usted para tenerlo enterado y obtener su opinión de la labor que se efectúa.