

H

Palabras pronunciadas por el
Dr. Arturo Morales Carrión en el
homenaje que se ofreciera a Don Pablo
Casals, el domingo, 18 de marzo de 1956.

DON PABLO!

Se aproxima ya la fecha en que ha de soltar usted--por un tiempo nada más, según nuestra esperanza--las amarras físicas que le unen a Puerto Rico. Al buen viajero y noble maestro le debemos todos cordial despedida, que sea a la vez incitación al pronto regreso.

Hemos congregado aquí, por iniciativa del Departamento de Estado, a un puñado de compositores e intérpretes del arte musical en nuestra isla. Vienen ellos a ofrecerle las primicias de su esfuerzo y de su vocación. Son exponentes de la inquietud con que nuestro pueblo busca su expresión por la vía más excelsa que tiene a su alcance el espíritu individual y colectivo. Dentro de las formas tradicionales o las formas más audazmente modernas, en los instrumentos y en la voz, en el amplio registro de ^{los} tonos, se manifestará aquí esta noche la conciencia musical de Puerto Rico.

Gran y extraordinario estímulo ha sido para esa conciencia la visita que nos ha dispensado usted. De seguro señalará un jalón inolvidable en la vida musical puertorriqueña. De seguro hará más firme su vocación, más amplio su vuelo expresivo, más delicada la calidad de sus creaciones...

Pero esta visita suya ha sido algo más que fiesta del espíritu musical nuestro. Más pura ha quedado la atmósfera colectiva con la presencia del hombre Casals. Hemos sentido cuán honda, cuán significativa es la hermandad del arte con

la esencia de la libertad y cómo alcanza ella la gozosa serenidad de la vida bien cumplida. Porque usted, Don Pablo, ha estado entre nosotros, podemos ahora exclamar como en la Oda a la Libertad de Schiller que Beethoven convirtió en magno final de su Novena Sinfonía:

"Amigos, no más los tonos tristes,
mas en vez elevemos nuestras voces,
en plenitud de canción jubilosa."

Mil gracias a ustedes, los compositores e intérpretes puertorriqueños por su cooperación. Y ahora el programa queda en sus manos.