



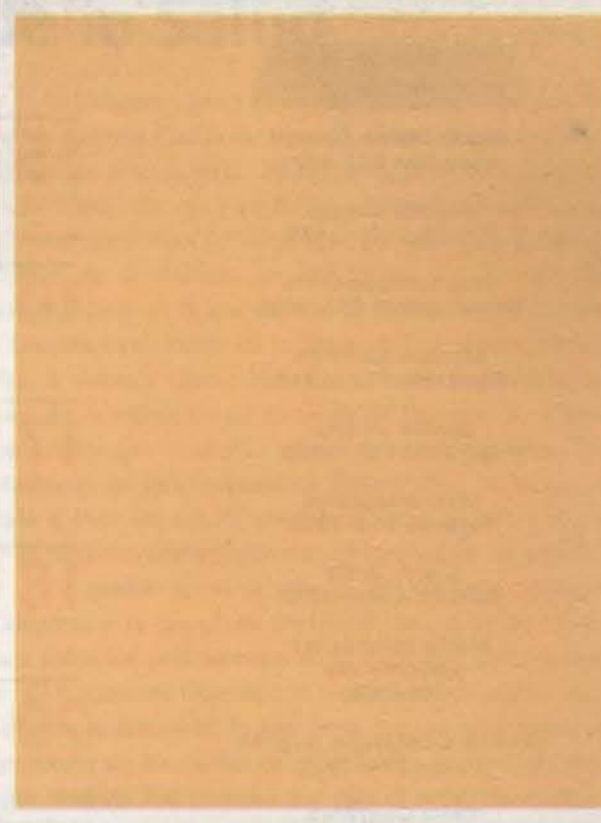
Biblioteca
 Universidad Interamericana de PR
 Recinto de San Germán
 Call Box 5100
 San Germán PR 00683

FEBRERO/MARZO 2003

PERIÓDICO INTERAMERICANA

EN PORTADA

(1). El Banco Santander otorga \$ 60,000 para la Interamericana (2). Certamen de ensayos sobre la Carta de Derechos de la Constitución del ELA (3). Convención en República Dominicana para estudiantes de Gerencia de Hoteles (4). Escuela Superior de Inter de San Germán al frente en resultados del College Board (5). Inauguran Estudio de Televisión completamente digital



PERIODICO INTERAMERICANA



Directora
Rosa Delia Meléndez

Subdirectora
Wilda A. Rosa Torrén

Oficial de Relaciones Públicas
Margarita Segarra

Diseñador Gráfico e Ilustrador
Nelson I. Vargas Vega

Fotos
Manuel Santiago
Miguel Maldonado
Efraín Ortiz
Carlos Delgado

Corresponsales y Colaboradores

Ana C. Melón Lausell
Aguadilla 891-0925

Brenda Román
Arecibo 878-5475

José Enrique Ortíz
Barranquitas 857-3600

Myriam Serrano
Bayamón 279-1912

Sheila Gómez
Derecho 751-1912

Myrna Morales
Fajardo 863-2390

Luz A. Ortíz
Guayama 864-2222

María Julia Aulet
Optometría
765-1915

Yvonne Guadalupe Negrón
Ponce 284-1912

Celia González
San Germán 264-1912

Ada Jitza Cortés
Metropolitano 250-1912

Yubelkys Montalvo
HETS 766-1912 X 2221

Pedro García
Deportes 264-1912

Gladys Gascot
Universia 250-5475

3 Actualidad

8 Academia

11 Educación

12 Página Central

13 Portada

14 Universia en la Inter

15 Punto de Vista

16 Exalumnos

17 Arte y Cultura

18 Sucesos

20 Página Literaria

21 Cine

22 Perspectiva

23 Deportes



11



10



22



12



16

Mensaje del Presidente

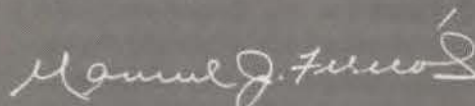
Estamos próximos a concluir la celebración del 90 Aniversario de nuestra Institución. Hemos tenido un gran despliegue de actividades cumbres que se efectuaron en todos los recintos de la Interamericana. Las actividades académicas, extracurriculares, culturales, artísticas, comunitarias y religiosas responden a los nuevos retos y ante todo afianzan la misión institucional.

Para lograr el éxito de esta celebración aunamos esfuerzos el personal administrativo, el claustro y los estudiantes. La celebración nos proyectó internacionalmente con las firmas de convenios en la República Dominicana, España y la banca local. Asimismo, el desarrollo del portal para los universitarios por Universia, proyectó la Inter más allá del ámbito circundante. Figuras del mundo científico y religioso se dieron cita en Congresos y Simposios dirigidos a fortalecer el diálogo, el análisis y la investigación interdisciplinaria.

En el área de las artes, renombrados exponentes de la música, la pintura y la fotografía fortalecieron la imagen de la Institución al exponer su arte en nuestros recintos.

Además, se inauguró el Estudio de Televisión Digital más moderno de Puerto Rico, lo cual demuestra una vez más, el avance tecnológico institucional para beneficio del estudiantado.

Ya próximos a concluir esta jornada del 90 Aniversario de nuestra Institución, queremos estimular a toda la gran familia Interamericana a continuar con el entusiasmo, dedicación y calidad de los servicios educativos, que hacen posible esta trayectoria de logros de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.



Manuel J. Fernós
Presidente



Los retos y transformaciones en las Ciencias de la Salud



El Prof. Carlos Colón, rector del Recinto de Guayama, la Dra. Antonia Coello y el Lcdo. Manuel J. Fernós, presidente de la UIPR.

Los esfuerzos colaborativos en el área de la salud, con el propósito de atemperarlos con las nuevas tendencias y modelos operacionales que se están implantando principalmente a través de toda la nación norteamericana, fue el tema principal del Congreso de Educación en Ciencias de la

ocho conferencias plenarias que abordaron temas sobre las tendencias, roles de los profesionales de la salud, impacto en el desarrollo curricular y proceso de acreditación ante la adopción de un modelo comunitario para la enseñanza y la prestación de servicios de salud.

Salud: Retos y Transformaciones ante la Implantación de un Modelo Comunitario para la Enseñanza y la Prestación de Servicios Multidisciplinarios. El Recinto de Guayama de la Universidad Interamericana de Puerto Rico presentó el Congreso en el Centro de Convenciones de esa ciudad como parte de las actividades del 90 Aniversario de la institución universitaria.

Se presentaron

El Congreso contó con la destacada participación de la doctora Antonia Coello de Novello, Comisionada de Salud del Estado de Nueva York. Participaron además, la doctora María R. Warda, decana y profesora en *Georgia Southwestern State University School of Nursing*; la doctora María E. Rosa, catedrática de la Escuela de Enfermería del Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico y decana de la Escuela de Ciencias de la Salud de la Universidad del Turabo, la doctora Gloria Hernández Resto, consultora de Asuntos de Acreditación de Escuelas de Enfermería. Otras personalidades que se dieron cita en la actividad fueron las representantes del Departamento de Enfermería y Servicios de Cuidado al Paciente del *National Institute of Health*, presentando un proyecto comunitario para el tratamiento de artritis.

Un nutrido grupo de más de 200 personas participó del Congreso y se otorgó un certificado de educación continuada a todos los profesionales de la salud que así lo solicitaron. El Recinto de Guayama se siente honrado por su contribución en la discusión de este tema que, no sólo aporta al mejoramiento de la calidad de vida de los puertorriqueños, sino que también reafirma una vez más el compromiso de la Universidad Interamericana de Puerto Rico con toda la comunidad en su 90 aniversario.

(Información suministrada por el Prof. Carlos Cobeo, director del Programa de Enfermería del Recinto de Guayama)

Edward James Olmos en San Germán

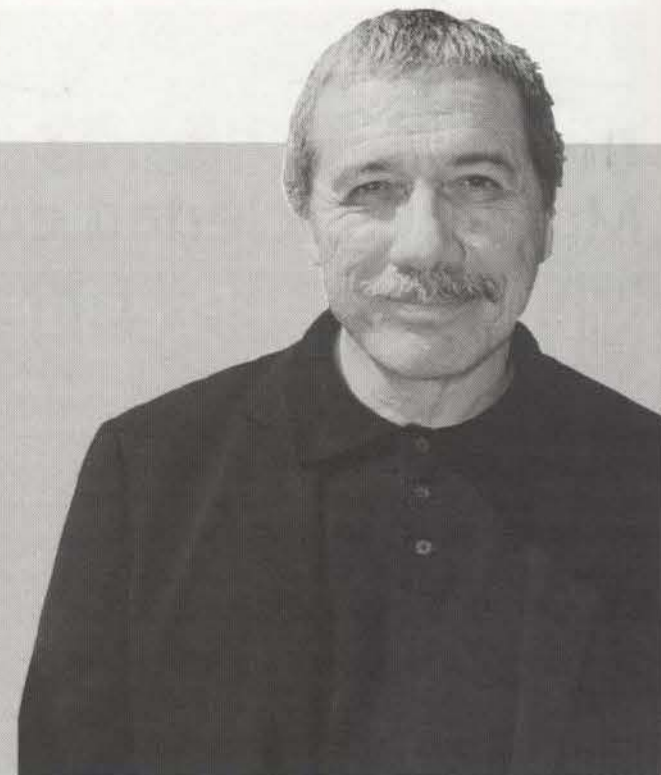
El afamado actor de Hollywood, Edward James Olmos, vino a Puerto Rico como invitado especial del *Decimoséptimo Adiestramiento a Personal de Programas Federales TRIO* del Recinto de San Germán. Su charla *Estamos todos en el mismo juego* se presentó a mediados de enero de 2003 en la clausura del Adiestramiento, en el Auditorio Fundador Santiago del Centro de Estudiantes de este recinto universitario.

Los Programas TRIO promueven la igualdad de oportunidades educativas entre estudiantes de escasos recursos económicos y de primera generación universitaria. Edward James Olmos ofrece más de ciento cincuenta (150) charlas al año en centros de enseñanza alrededor del mundo

para llevar el mensaje de la importancia de la educación como medio para eliminar las barreras discriminatorias. Por esta y otras razones, el veterano actor de origen mexicano ha recibido cinco (5) grados honoríficos de doctor en diferentes centros universitarios.

En su amena presentación, Olmos, exhortó a los educadores presentes a motivar a los estudiantes al estudio e impedir que se añadan al grupo de desertores escolares, sobretodo ante la posibilidad de una guerra.

(Información suministrada por Elaine Lugo, Coordinadora Training Program for Federal Trio Program del Recinto de San Germán)



Inauguran estudio de televisión completamente digital

Wilda A. Rosa Torrén
Interamericana

Una nueva etapa en el campo de las comunicaciones y en la industria televisiva de la Isla dio inicio desde que el Recinto de Bayamón de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) inauguró el primer estudio de televisión digital y el cuarto de control en el Departamento de Comunicaciones.

Con la inauguración de su estudio de televisión totalmente digital, la UIPR marca un hito en la historia de la educación en Puerto Rico. La rectora del Recinto de Bayamón, la profesora

Marilina

Lucca

Wayland,

dio la bienvenida a la actividad y

expresó que no es casualidad

que la inauguración del primer estudio

de televisión completamente digital fuese en ese recinto que se destaca por el uso de la más alta tecnología. El presidente de la UIPR, licenciado

Manuel J. Fernós, expresó que "con una inversión de \$400,000 este estudio permitirá que nuestros estudiantes se familiaricen con la industria de la televisión de las próximas décadas".

Este suceso, representativo de la trayectoria de excelencia académica de esta universidad, inició con un panel titulado *La televisión en Puerto Rico: lo que fue, lo que es y lo que será* en el que importantes figuras de la industria de la televisión discutieron el pasado, el presente y el futuro de este medio masivo. En esta actividad participaron como panelistas Linda Hernández, gerente general de la Corporación para la Difusión Pública, Mario Prévici, fundador de la revista TV Guía y Soraya Sánchez, productora del programa *Anda Pa'l Cará*, mientras Tere Miranda, productora, Aníbal González Irizarry y Fernando Quiñónez, camarógrafo y productor, reaccionaron a los comentarios de los primeros. El panel fue moderado por el humorista Silverio Pérez. Los panelistas plantearon sus respectivas opiniones acerca de la televisión puertorriqueña, sin embargo, la mayoría coincidió que en Puerto Rico hay que preocuparse más por hacer una televisión de mejor calidad. Una vez concluida la actividad se procedió a visitar e inaugurar el estudio y el cuarto de control. Los asistentes pudieron disfrutar de una exhibición de equipos y productos relacionados a la industria de las comunicaciones.

El estudio se cataloga por expertos de la industria de las comunicaciones como el más avanzado en tecnología digital entre las instituciones de educación superior en Puerto Rico. Este forma parte de los laboratorios académicos del Departamento de Comunicaciones del Recinto. El estudio de televisión y su cuarto de control cuentan con equipos que igualan a los existentes en la industria televisiva local y de los Estados Unidos. Entre estos equipos se encuentran el "switcher" Grass-Valley 1200 con diez salidas digitales, preparado para el sistema de alta definición de televisión HDTV (por sus siglas en inglés), monitores, cámaras digitales y máquinas de varios formatos de vídeo como BETACAM SP y DCVPRO.

Es el único en la Isla configurado en serial digital con opción a la proporción 3:4 (análogo) o 16:9 (digital), lo cual le coloca a la vanguardia de las tendencias de producción actuales de la industria televisiva.

"Al añadir estos nuevos laboratorios para el estudio de televisión, la Universidad Interamericana se reafirma como el centro de estudio de las nuevas tecnologías y el Departamento de Comunicaciones del Recinto de Bayamón se impone como líder entre los programas de enseñanza superior en el campo de las comunicaciones en Puerto Rico y el Caribe", afirmó la directora del Departamento de Comunicaciones del Recinto de Bayamón, la profesora Mary Jo Vizcarrondo.



El Presidente de la UIPR, Linda Hernández y Silverio Pérez observan el equipo en el cuarto de control.



Un panel compuesto por destacadas figuras de la televisión.



Destacadas figuras de la literatura en el Simposio Mujer y Sociedad en San Germán



Participantes del Simposio Mujer y Sociedad en América en el Recinto de San Germán.

En el marco de la conmemoración del 90 aniversario de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, el Recinto de San Germán se convirtió, una vez más, en un centro de encuentro de destacadas

figuras del mundo de la literatura y de las ciencias. El XXII Simposio Internacional: *Mujer y Sociedad en América* celebrado por el Instituto Literario del Recinto, constituyó una exitosa vivencia de enriquecimiento cultural y humano.

La rectora del Recinto de San Germán, la profesora Agnes Mojica, ofreció una calurosa bienvenida a los distinguidos invitados con un concierto por el Dúo Betancourt, la pianista Nilda Betancourt y el violinista David Betancourt.

Personalidades relevantes del ámbito de la literatura hispánica se dieron cita para disertar, con rigor intelectual y calidad humana, sobre la función de la mujer en la cultura. El ilustre poeta y diplomático argentino, Rubén Vela, fue nombrado Presidente de Honor del Simposio.

La conferencia plenaria, dictada por la laureada narradora de la literatura puertorriqueña, Mayra Montero, así como las múltiples ponencias presentadas por estudiosos insulares y extranjeros motivaron un diálogo entusiasta y estimulante con el auditorio.

Se realizaron lecturas de poemas, mesas de narradores y presentaciones de libros, creando así

un acercamiento entre autor y lector. Además, se rindió un merecido homenaje a la doctora Juana Arancibia, presidenta-fundadora del Instituto Literario Cultural Hispánico, quien se ha convertido en la verdadera inspiración para llevar a cabo estos eventos cada año, en diversos lugares del mundo, con el propósito de estimular la creación literaria y hermandad entre los pueblos de habla española.

En dicha ocasión se presentó el libro *Voces de la memoria, Juana Arancibia: Realización de una utopía*, de la conocida escritora Marta de París. Los escritores don Rubén Vela, Ester de Izaguirre, Rima de Balbona, Marcela del Río y la autora del libro, Marta de París exaltaron la entrega generosa, la sensibilidad literaria y la calidad humana de Juana Arancibia. El alcalde de San Germán, entregó a la poeta una resolución municipal declarándola Visitante Distinguida.

En una emotiva clausura, con el Ballet Floklórico de Cabo Rojo, y las expresiones de gratitud de todos, culminó esa gran fiesta de hispanidad intelectual.

(Información suministrada por el Departamento de Idiomas y Literatura del Recinto de San Germán)

\$60,000 para la Interamericana

Redacción Interamericana

La Universidad Interamericana de Puerto Rico firmó un acuerdo de colaboración con el Banco Santander de Puerto Rico. Entre el acuerdo de colaboración está una aportación de \$50,000 de parte de la prestigiosa institución bancaria para sufragar la Cátedra en el área de Administración de Empresas. Por otro lado, el Banco Santander aportará anualmente \$10,000 para el fondo de Becas para la Universidad Interamericana de Puerto Rico.

El presidente del Banco Santander, licenciado José González se comprometió a continuar

colaborando con la Universidad Interamericana para beneficio de las futuras generaciones.

En la foto aparece de izquierda a derecha el licenciado José González, el licenciado Manuel J. Fernós, presidente de la UIPR y Lilliam Arroyo, vicepresidenta senior y directora del Programa *Universia* del Banco Santander.



Encuentro con el pintor Julio Rosado del Valle



El pintor Rosado del Valle, al centro, rodeado de estudiantes del Recinto Metropolitano.

En la continuación del Programa de Artistas Visitantes iniciado el semestre pasado en conmemoración al 90 aniversario de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) y el 40 aniversario del Recinto Metropolitano, el pintor puertorriqueño Julio Rosado del Valle participó de una enriquecedora tertulia con los estudiantes, decanos y miembros de la facultad.

Desde el semestre pasado, el maestro Rosado del Valle se integró a este programa, ofreciendo varias tertulias y compartiendo su conocimiento sobre la pintura, mientras preparaba su exposición "Pintura sobre papel 1999-2002", la cual fue inaugurada recientemente en el Antiguo Arsenal de la Marina Española de La Puntilla.

A sus 81 años, un incansable Rosado del Valle confesó que desde temprano en la madrugada se dedica a pintar en su casa en Guaynabo y luego se traslada a su taller en Cataño para seguir laborando en sus obras. A preguntas de qué significaba la pintura en su vida, expresó a los estudiantes del Decanato de Artes Liberales de la Inter-Metro que "la pintura es como respirar, comer o dormir... es mi religión", mientras instó a los estudiantes a ser perseverantes en sus metas, a no perder la fe en ellos mismos y sus respectivos talentos para el arte y a fomentar el arte público, expresionista y de vanguardia.

(Información suministrada por AdaJitza Cortés, oficial de Relaciones Públicas del Recinto Metropolitano)

Certamen de ensayos sobre la Carta de Derechos de la Constitución del ELA

Redacción Interamericana

El presidente de la Comisión Especial para la Celebración del Cincuentenario de la Constitución del Estado Libre Asociado (ELA) de Puerto Rico, licenciado Ferdinand Mercado, y el presidente de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, licenciado Manuel J. Fernós, anunciaron en conferencia de prensa la celebración del certamen de ensayos sobre la Carta de Derechos de la Constitución del Estado Libre Asociado en donde se convocó la participación de los estudiantes universitarios del país.

El certamen *La Carta de Derecho de nuestra Constitución y su contribución al desarrollo individual y social de los puertorriqueños* es una de las actividades que organiza la Comisión Especial para la Celebración de la Constitución del ELA en coordinación con entidades privadas y gubernamentales.

"Este certamen sirve, sin duda alguna, para estimular en nuestros estudiantes universitarios el desarrollo de un pensamiento crítico y el interés por aquellos asuntos que nos afectan e incumben como pueblo. Estoy seguro que este reto intelectual será aceptado por un buen número de estudiantes universitarios, quienes, seguramente, arrojarán nueva luz y le darán una mirada fresca al tema en discusión", declaró Mercado en la conferencia de prensa, acompañado del Presidente de la Universidad Interamericana.

"Estamos más que contentos de auspiciar este certamen para que los estudiantes se involucren en actividades positivas y de gran valor histórico, y a la vez, puedan expresarse por medio del ensayo en torno a uno de los documentos más importantes que nos define como pueblo: nuestra Carta de

Derechos", expresó el licenciado Fernós.

La Comisión Especial tiene la encomienda de realizar durante el año del Cincuentenario de la Constitución actividades educativas, artísticas y culturales que propendan a la comprensión de los valores democráticos contenidos en la Constitución del ELA de Puerto Rico.

Mercado y Fernós explicaron que el jurado seleccionará los tres mejores ensayos. El primer lugar recibirá un premio de \$2,000, el segundo lugar \$1,000 y el tercer lugar \$500. Los premios serán costeados por la Universidad Interamericana.

Los ensayos deben tener un máximo de 12 páginas a doble espacio en papel tamaño 8.5 por 11 pulgadas. Deben ser enviados entre el 14 de febrero hasta el 7 de abril de 2003 a la siguiente dirección: Certamen Carta de Derechos, Vicepresidencia de Asuntos Académicos, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Apartado 363255, San Juan, Puerto Rico 00936-3255 ó en la página electrónica www.inter.edu/certamen.

Cada participación debe ir acompañada de una hoja separada que incluya el nombre y el apellido del participante, la institución y recinto donde estudia, el número de identificación de estudiante, la dirección postal, el teléfono y dirección electrónica (si aplica).

Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por destacados profesores de derecho, lenguas y literatura, y de ciencias políticas. Los ganadores se anunciarán en el mes de mayo. Para mayor información pueden comunicarse al teléfono 766-1912, extensiones 2294 y 3294.

La Comisión Especial para la Celebración del Cincuentenario de la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y la Universidad Interamericana de Puerto Rico invitan a todos los estudiantes universitarios que aspiran a un grado académico a participar del primer

CERTAMEN de ensayo

La Carta de Derechos de Nuestra Constitución y su Contribución al Desarrollo Individual y Social de los Puertorriqueños



Primer Premio - \$2,000 Segundo Premio - \$1,000 Tercer Premio - \$500

El ensayo debe tener hasta un máximo de 12 páginas 8"x11 a doble espacio. Pueden enviar sus escritos por correo e.

Certamen Carta de Derechos
Vicepresidencia de Asuntos Académicos
Universidad Interamericana de Puerto Rico
Apartado 363255
San Juan, PR 00936-3255

o por la página web: inter.edu/certamen

Para información: **Tel. (787) 766 - 1912**
DEL 14 DE FEBRERO > AL LUNES, 7 DE ABRIL DE 2003

Cada concursante someterá su participación acompañada de una hoja separada con la siguiente información: nombre y apellidos, institución y recinto en que estudia, número de identificación como estudiante, dirección postal, teléfono y dirección electrónica.



Servicios de optometría para niños del sistema público

Redacción Interamericana



El Dr. Héctor Santiago junto al presidente del distrito Exchange de Puerto Rico, Luis A. Cuerda.

Con el propósito de reducir los problemas visuales asociados a errores refractivos no corregidos, así como a la reducción de la ceguera e impedimentos visuales en niños y adolescentes, la Escuela de Optometría de la Universidad Interamericana de Puerto Rico le brindará servicios a 2,000 estudiantes en las escuelas públicas del País.

La Escuela de Optometría recibió una subvención económica de \$10,000 del *National Eye Institute* de los Estados Unidos para un proyecto de promoción de la salud visual de los niños en Puerto Rico. El proyecto es una iniciativa del programa *Healthy Vision 2010*.

Mediante el programa se entrenarán a maestros y padres en la identificación de los problemas visuales de los niños y se les darán los servicios necesarios. Los datos obtenidos del programa permitirán crear un perfil de las necesidades de cuidado visual primario de los niños en Puerto Rico. Según el decano de la Escuela de Optometría, el doctor Héctor Santiago, alrededor de un 20% de los niños en la Isla

padecen de algún problema visual por lo que el proyecto representa el compromiso de la Escuela de Optometría con el servicio comunitario.

El distrito de Clubes Exchange de Puerto Rico servirá de enlace con escuelas de Sabana Grande, Mayagüez, Aguadilla, Hormigueros, Yauco y San Juan que participarán en el proyecto. Los Clubes Exchange promueven la buena ciudadanía, prevención del abuso de menores, así como el desarrollo de la juventud. El distrito de Puerto Rico consta de 15 clubes a través de toda la Isla. Por su parte, el presidente del distrito Exchange de Puerto Rico, Luis A. Cuerda, expresó su satisfacción de colaborar con la Escuela de Optometría en un proyecto que permitirá a niños y adolescentes obtener una salud visual de excelencia.

El proyecto dio inicio en enero de 2003 y se extenderá hasta septiembre del mismo año. Se espera que el próximo año aumente la cifra de niños que se beneficien de los servicios de salud visual de la Escuela de Optometría.

Grandes retos para la fe cristiana en el Siglo XXI

Las implicaciones éticas de la globalización, la necesidad de rearticular una visión nueva de la iglesia cristiana para que se caracterice por un mayor compromiso comunitario, la urgencia de una conceptualización de la teología que capacite a las personas para encontrar soluciones a los problemas de hoy, la necesidad de descubrir nuevas maneras que propendan a la unidad de la iglesia y el imperativo de construir una teología cristiana con un carácter socio-político, fueron los temas principales discutidos durante el Segundo Encuentro Teológico *La Fe Cristiana ante los desafíos del siglo XXI*, celebrado en el Teatro del Recinto Metropolitano, de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR).

El doctor Ismael García, profesor de Ética de *Austin Presbyterian Theological Seminary*, y el doctor Samuel Solivan, catedrático de Religión de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR), fueron los conferenciantes invitados.

En esta actividad participó el licenciado Manuel J. Fernós, presidente de la UIPR; el doctor Pedro M. Mayol, presidente de la Junta de Síndicos, quien estuvo acompañado por el licenciado Claudio R. Prieto, rector del Recinto Metropolitano y el doctor Michael Domenech, vicepresidente de Asuntos Religiosos de la UIPR.

En su ponencia sobre *La fe cristiana ante los desafíos del siglo XXI*, perspectiva hispanoamericana, el doctor Ismael García recalzó que "este proceso complejo que se conoce

como globalización afecta nuestra vida social, económica, política, cultural y religiosa de manera significativa, y de modo irreversible". Planteó además que los cristianos y los seres humanos en general, "tenemos que asumir una postura crítica ante la globalización, reconociendo lo positivo de este movimiento y señalando lo negativo".

Por su parte, el doctor Samuel Solivan planteó la rearticulación teológica de una iglesia que, en su gran mayoría, ya no es una iglesia "pobre" de escasos recursos económicos; el desafío del cambio metodológico, de una metodología "ortodoxa" o de mantenimiento, a una metodología constructiva; la rearticulación de una eclesiología que se caracteriza por su individualismo, hacia una eclesiología comunitaria; el concepto de unidad cristiana ante el fracaso de ecumenismo liberal y el desafío de la construcción de una teología evangélica "socio-política".

La profesora Miriam Figueroa, decana del Colegio Bíblico Pentecostal de Puerto Rico fue la moderadora del panel reactor integrado por la doctora Carmen Julia Pagán, profesora de Educación Cristiana, el doctor Rubén Pérez Torres, director del Departamento de Teología de la UIPR y el doctor Sergio Ojeda, catedrático de Teología Pastoral y director del Centro para el Fomento de la Fe Cristiana en la UIPR.

Como logros significativos del evento, Pérez Torres destacó que "en primer lugar estamos en un nuevo mundo, con retos diferentes y posibilidades distintas. En segundo lugar, la

universidad como institución, que surgió en la iglesia cristiana, tiene que darle mayor importancia al estudio de la fe cristiana y de la religión en general".

(Información suministrada por Ada Jitza Cortés, oficial de Relaciones Públicas del Recinto Metropolitano)



Dr. Ismael García, profesor de Ética de Austin Presbyterian Theological Seminary.

Inauguran Centro de Derechos Humanos en Facultad de Derecho

Shella I. Gómez

La Facultad de Derecho de la Universidad Interamericana de Puerto Rico inauguró el Centro de Derechos Humanos en diciembre del año pasado como parte de las actividades de la celebración del 90 aniversario de la Institución.

La actividad tuvo lugar en el Teatro de la Facultad de Derecho y contó con la presentación del cortometraje *Frontiers of Dreams and Fears* del festival de cine *Human Rights Watch Traveling*. Posterior a los actos inaugurales, el público tuvo la oportunidad de disfrutar de un coctel e intercambiar impresiones.

El Centro de Derechos Humanos aspira a ser punta

de lanza para diálogos, publicaciones, cursos, series de cine, reuniones y conferencias que fomenten el respeto a los derechos humanos de una democracia multicultural.

La misión del Centro se concentra en el desarrollo de ideas innovadoras y de pensamiento crítico sobre los derechos humanos, así como, en cuanto a los retos que surgen de las nuevas realidades del Siglo 21.

Desde la perspectiva institucional procura ser eje de diálogos entre sectores que se ubican en Estados Unidos y aquellos de Latinoamérica y el Caribe, así como centro de publicaciones trilingües (español, inglés y portugués).

Ofrecerá apoyo técnico a campañas y estrategias educativas y de prevención de violaciones de derechos humanos y litigación que los implique.

Contará con una diversidad de proyectos a cargo de sus socios / afiliados de modo que se fortalezcan sus respectivas estrategias. Las diversas clínicas legales de la Facultad de Derecho también estarán ligadas al trabajo del Centro.

El Centro cuenta con la dirección de la licenciada Celina Romany, quien estará a cargo de este importante proyecto.

(La autora es oficial de Recursos Externos de la Escuela de Derecho)

Centro de Oportunidades Educativas en Barranquitas



Actividad auspiciada por el Centro.

El Recinto de Barranquitas de la Universidad Interamericana recibió la aprobación del Departamento de Educación Federal para poner en marcha un Centro de Oportunidades Educativas. Este centro le dará oportunidad de estudios post-secundarios y universitarios a adultos que no tienen la opción real de culminar su

escuela secundaria o entrar a estudios universitarios o post-secundarios.

El Centro de Oportunidades Educativas ofrecerá información, consejería y tutoría a estudiantes de cuarto año de escuela superior, a estudiantes postsecundarios, a los que interrumpieron sus estudios y a personas de la comunidad que deseen terminar un grado no universitario o universitario. Para recibir este servicio tendrán prioridad los pueblos de Barranquitas, Aibonito, Coamo, Comerío, Corozal, Naranjito y Orocovis. Se les ofrecerá a los interesados los siguientes servicios: consejería, orientación académica, cómo completar la solicitud de admisión a distintos programas y orientación sobre ayudas económicas disponibles, administración de pruebas de intereses y habilidades, tutorías y seminarios, entre otros. También habrá disponible información relativa a la

prueba de equivalencia de cuarto año (Ley 188) y sobre exploración y divulgación ocupacional.

Los participantes son libres de escoger el centro de estudios universitarios que mejor llene sus expectativas y necesidades y no se discriminará por razones de raza, color, edad, sexo, religión, nacionalidad, estado civil, apariencia física, afiliación política o impedimento físico. Los horarios de servicio son los siguientes: de lunes a viernes de 8:00 de la mañana a 12:00 del mediodía y de 1:00 a 5:00 de la tarde. Fuera de este horario se atenderán interesados con cita previa. Para más información del programa pueden llamar al teléfono (787) 857-9198. También pueden solicitar información por correo al P. O. Box 517, Barranquitas PR 00794.

(Información suministrada por la Oficina de la Rectora del Recinto de Barranquitas)

HETS recibe nuevos miembros

Por primera vez se unió al consorcio HETS (*Hispanic Educational Telecommunications System*) una universidad latinoamericana, la Universidad Autónoma de Bucaramanga en Colombia. También se afilió a HETS la Universidad Politécnica de Puerto Rico. Ambas instituciones solicitaron su membresía durante la reunión de la Junta de Directores del Consorcio que se llevó a cabo en Puerto Rico en enero de este año.

Con estas dos universidades ahora suman 18 las instituciones miembros de HETS, con sede en la Oficina Central de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR). La Junta de Directores aprobó también una categoría de "membresía asociada" para aquellos colegios y universidades que quieran afiliarse al Consorcio solamente para anunciar sus cursos en línea en el Catálogo de la Plaza Virtual en www.virtualplaza.org. HETS es el primer consorcio de telecomunicaciones para servir a la comunidad hispana a través de la educación a distancia.

En la reunión de la Junta de Directores de HETS se dio una presentación especial por parte de la doctora Sue Maes, directora de *Great Plains Interactive Distance Education Alliance* (GPIDEA) de la Universidad del Estado de Kansas. Luego de la reunión de la Junta se llevó a cabo una sesión especial con la participación de decanos, directores de departamentos y profesores de la gran mayoría de las instituciones miembros, en Estados Unidos y Puerto Rico. En esta actividad los colaboradores del

Consorcio pudieron conocer y coordinar las nuevas estrategias que se llevarán a cabo durante este año con el proyecto de *La Plaza Virtual de Aprendizaje y Apoyo*.

La Junta de Directores del Consorcio está constituida por los Presidentes de las instituciones afiliadas a HETS o sus representantes designados. Esta reunión se celebra dos veces al año y para esta ocasión dijeron presente 15 de las 18 instituciones afiliadas al Consorcio. El propósito de la misma es discutir las estrategias de educación a distancia que el Consorcio implantará en coordinación con sus instituciones afiliadas y aunar esfuerzos para las iniciativas de colaboración inter-institucional.



Reunión de la Junta de Directores del consorcio HETS.

Desde la llegada de HETS a su nueva casa en la Oficina Central del Sistema de la UIPR las actividades desarrolladas por el Consorcio han sido variadas e interesantes. En el mes de octubre de 2002 el consorcio HETS y Universia Puerto Rico firmaron un Acuerdo Marco de Colaboración que permitirá aunar esfuerzos para ampliar los servicios de información que ofrecen a los estudiantes hispanos en Puerto Rico, América Latina, España y Estados Unidos, en sus respectivos portales en Internet, a saber: www.virtualplaza.org y www.universia.pr.

Otra interesante actividad coordinada por HETS fue la Segunda Videoconferencia de Divulgación Científica sobre el Programa de Exploración a Marte, ofrecida por el doctor Orlando Figueroa, director del Programa de Exploración a Marte de NASA. La misma se transmitió en octubre de 2002, como parte de la alianza de HETS con NASA Live Programs, desde el Centro de Educación a Distancia de NASA, en Langley, hacia los recintos de la Universidad Interamericana en San Germán y de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez y Bayamón.

Para más información sobre HETS, visite el website www.hets.org y la Plaza Virtual en www.virtualplaza.org, o escriba a la dirección electrónica hets@virtualplaza.org o llame por teléfono al (787) 766-1912 extensión 2221.

(Información suministrada por Yubelkys Montalvo, Asistente Ejecutiva y de Relaciones Públicas del Consorcio HETS)

Inter Ponce analiza los retos del reportaje investigativo

Amanda Torres e Yvonne Guadalupe

La Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Ponce, celebró recientemente el *Primer Simposio de Comunicación Pública: Retos de la Investigación Periodística*, en el cual se presentaron diferentes comunicadores del país.

Estos comunicadores fueron: Lizzette Aponte, directora de prensa y comunicaciones del Tribunal General de Justicia; Obed Betancourt, periodista de la división investigativa del Periódico El Vocero; Mario Santana, periodista del periódico El Nuevo Día; Marisol Seda, directora de Noticias WKAQ - AM y el licenciado César Manuel López Gil, corresponsal jefe de la Agencia de Información Nacional Cubana, quien envió su ponencia debido a que el gobierno cubano le negó la visa.

Lizzette Aponte presentó su ponencia titulada *Privacidad vs. el derecho a estar informado*. En dicha ponencia, Aponte Rosario habló sobre la existencia de dos derechos constitucionales. Estos derechos son: el derecho de todo acusado a tener un juicio justo y el derecho a la intimidad. A estos dos derechos unió un tercer derecho. Este está estrechamente relacionado y genera igual cantidad de debates. Este derecho es el de todo acusado a tener un juicio justo e imparcial, a no auto incriminarse y a gozar de la presunción de inocencia. Por otro lado, analizó la presencia de cámaras y prensa en las salas de juicios ya que está prohibido. Aprovechó, también, para incluir el Artículo II sección 4 de la Constitución. Este Artículo está relacionado con el uso de cámaras y dice que: No se aprobará ley alguna que restrinja la libertad de palabra o de prensa.

La sección 8 del mismo artículo también lee: Toda persona tiene derecho a protección de ley contra ataques abusivos a su honra, a su reputación y a su vida privada y familiar.

En su ponencia, destacó la existencia de un estudio que hizo la Comisión de Derechos Civiles en el año 2000 sobre los derechos del acusado en etapas anteriores al juicio y la libertad de prensa. Dicho estudio reflejó los siguientes resultados: un 65% de los encuestados opinó que la publicidad antes del juicio crea prejuicio en contra del acusado, a los potenciales jurados; un 23% entiende que influye en los potenciales jurados a favor de los acusados.

Obed Betancourt presentó la ponencia *El impacto del reportaje investigativo en la política pública de Puerto Rico*. Según Betancourt, el "caso Watergate", reportaje realizado por el Washington Post a principios de la década de los '70, y "Los papeles del Pentágono" publicado por el New York Times, no impactaron la política pública del entonces Presidente Richard Nixon. El periodismo, en este caso el escrito, afirmó su misión crítica ante el gobierno a un nivel que no se había hecho anteriormente, sin embargo esto no logró ningún tipo de cambio en el gobierno. Betancourt identificó la Guerra del Golfo en el 1991 como un ejemplo para demostrar que los noticieros de televisión no eran compañeros en el mundo de la comunicación a nivel global. Destacó que, para dar una visión de los acontecimientos estos medios de comunicación organizan y reducen la información al nivel que puedan manejarla.

Por su parte, Mario Santana presentó el tema *Tocando*

la fibra del pueblo, en la que planteó los problemas sociales presentados en los reportajes investigativos. Según Santana, el reportaje investigativo requiere dos aspectos importantes que son la investigación periodística tradicional y abordar el aspecto humano de la noticia. "Se parte de lo particular, se buscan los datos esenciales, el trasfondo, los expertos, los porqués, y las soluciones", destacó el periodista de El Nuevo Día. Santana ofreció ejemplos sobre cómo hacer el "lead" o entrada de un reportaje investigativo y cómo se redacta el segundo párrafo. Para Mario Santana darle una dimensión humana a un tema investigado con profundidad es el reto. Esto, por su parte, significa que el reportaje investigativo social no es otra cosa que la unión del reportaje investigativo tradicional y la historia de interés humano.

Concluyó el Simposio, Marisol Seda, directora de noticias de WKAQ - AM, quien en su ponencia narró sus experiencias de trabajo investigativo en el medio radial. Abundó sobre la responsabilidad y el riesgo que conlleva ser reportero radial. Discutió también los retos que enfrenta un periodista radial a la hora de lograr una exclusiva. Por otro lado, mencionó ejemplos sobre el reportaje investigativo radial y aconsejó a los estudiantes que van a la emisora a hacer prácticas para que se animen y estén preparados.

(Las autoras son estudiante del Programa de Comunicaciones y Oficial de Relaciones Públicas del Recinto de Ponce, respectivamente)

Educación endosa maestría en Computación Educativa de la Inter-Metro

Ada Jitza Cortés

La Maestría en Artes en Computación Educativa ofrecida por el Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico recibió el endoso del Departamento de Educación para los maestros del sistema que deseen continuar estudios para cumplir con la Ley 158 del 18 de julio de 1999, conocida como la Ley de la Carrera Magisterial.

La doctora Carmen A. Collazo Rivera, secretaria asociada ejecutiva del Departamento de Educación, hizo el anuncio durante el retiro académico del Recinto Metropolitano.

Collazo felicitó al Departamento de Ciencias de Computadoras de la Facultad de Ciencias y Tecnología del Recinto Metropolitano, e instó a las demás facultades de la Universidad Interamericana a radicar propuestas encaminadas a aunar esfuerzos para capacitar a los maestros del sistema público.

Esta maestría fue aprobada por el Consejo de Educación Superior y la Middle States Association para ofrecerse en la Inter-Metro bajo la modalidad de educación a distancia. En mayo próximo, unos 40 maestros completarán el grado de maestría en la Inter-Metro, como parte de las iniciativas mediante la propuesta federal Metas 2000.

Durante su conferencia titulada *Cambios y tendencias en el sistema educativo*, la doctora Collazo Rivera confirmó además la aprobación de dos nuevas propuestas con fondos federales radicadas por el Recinto Metropolitano, *Forjando maestros mentores e integrando la tecnología en el proceso de enseñar a aprender*.

La doctora Blanca Concepción, decana de la Facultad de Educación de la Inter-Metro, se mostró complacida con el anuncio "porque continuamos uniendo lazos con el sistema público que atiende a la población mayor representada por el Departamento de Educación de Puerto Rico". Ambas propuestas están dirigidas a atender las necesidades de la población magisterial, "que a su vez atiende a un educando que dirige esfuerzos para lograr una mejor formación profesional".

(La autora es oficial de Relaciones Públicas del Recinto Metropolitano)



Simposio sobre la historia de Puerto Rico

Wilda A. Rosa Torrén Interamericana

En el mes de octubre los diferentes recintos del sistema de la Universidad Interamericana de Puerto Rico ofrecieron una diversidad de actividades que enriquecieron a la comunidad universitaria en el ámbito educativo, social, cultural, artístico y religioso, como parte de la celebración del 90 aniversario de la Institución. El Recinto Metropolitano llevó a cabo el *Primer Simposio de Historia: Visiones sobre la enseñanza de la historia de Puerto Rico en el Siglo XXI*, con la participación de reconocidos estudiosos de la historia de Puerto Rico.

En el Simposio se discutieron temas de suma importancia y relevancia en cuanto al estudio de la historia de Puerto Rico se refiere, con destacados deponentes y panelistas. Temas como las *Nuevas visiones sobre la enseñanza de la Historia de Puerto Rico en el Siglo XXI*, *Pensamiento y realidad de la enseñanza de la Historia de Puerto Rico en el Siglo XXI*, *Uso de la tecnología en la enseñanza de la Historia de Puerto Rico en el Siglo XXI*, *Enseñando nuestra Historia de Puerto Rico en el Siglo XXI. ¿para qué?*, fueron discutidos ampliamente.

El presidente de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, licenciado Manuel J. Fernós, participó en la apertura del Simposio, al igual que el doctor Pablo Rivera en representación del Secretario de Educación, César Rey.

Diferentes ponentes presentaron sus puntos de vistas y los discutieron con la audiencia. Los recursos que participaron ese día fueron la doctora María de Fátima Barceló Miller, el doctor Fernando Picó, la doctora Mayra Rosario Urrutia, el doctor Rafael Cabrera, el profesor Carlos Rodríguez y la doctora Irma Bruguera, entre otros.

Con el tema *Nuevas visiones de la enseñanza de la Historia de Puerto Rico*, la doctora María de Fátima Barceló expresó que la escuela del futuro debe ser liberadora. "Hay que cultivar tres cualidades en el proceso de la enseñanza: el optimismo y la alegría pedagógica, el espíritu de equipo y la imaginación creativa", dijo. El doctor Fernando Picó habló sobre la nueva historia cultural que enfatiza en la exactitud, en constatar y corroborar los datos y la veracidad de la fuente de información.

El Simposio de Historia: *Visiones sobre la enseñanza de la historia de Puerto Rico en el Siglo XXI* reunió a un buen grupo de profesores, estudiantes, maestros historia de escuelas y colegios privados que participaron con mucho entusiasmo de los temas tratados.



Optometría se destaca en reunión anual

La Escuela de Optometría de la Universidad Interamericana de Puerto Rico tuvo una participación destacada en la Reunión Anual de la Academia Americana de Optometría celebrada en San Diego, California en diciembre del año pasado.

El Decano de la Escuela de Optometría, el doctor Héctor Santiago, presentó la conferencia *The challenge of diabetes and other diseases in the care of the hispanic patient*. Mencionó en su conferencia la alta incidencia de diabetes y su secuela retinopatía diabética, el síndrome de exfoliación y pterigión en el paciente hispano. También mencionó la alta incidencia de cáncer del hígado, estómago, vesícula biliar y cervical en el paciente hispano. Discutió además las características étnicas y valores culturales hispanos exhortando al desarrollo de sensibilidad y competencia cultural en el manejo de los pacientes. Tras presentar sus publicaciones y tomar un examen oral, el doctor Santiago se convirtió en *fellow* de la Academia.

La doctora Mayra Rullán, catedrática asociada, presentó junto al pasado residente, el doctor Alex García, un cartel clínico titulado *Papillophlebitis: A Case Report*. En el cartel se presentó el caso de un paciente con visión borrosa, edema del disco óptico, hemorragias y exudados en la retina.

Un referido confirmó la diagnosis de papilloflebitis. La doctora Rullán también presentó sus casos clínicos, publicaciones y un examen oral para convertirse en *fellow* de la Academia.

El doctor Angel Romero, catedrático auxiliar de la Escuela presentó, junto a la doctora Evelyn Reyes, egresada de la Escuela, el cartel *More than common headache*. En el cartel describen cómo un paciente que presenta síntomas de dolor de cabeza y ojo, náuseas e inflamación del nervio óptico fue diagnosticado de un quiste cerebral. El paciente fue operado de emergencia y posteriormente recibió terapia visual para recuperar sus funciones visuales. La doctora Reyes, quien ostenta el rango de capitán de la Armada de los Estados Unidos, también se convirtió en *fellow* de la Academia Americana de Optometría.

Finalmente, el doctor Luis Muñiz, egresado de la Escuela de Optometría, y quien ostenta también el rango de capitán de la Armada de los Estados Unidos, tomó el examen exitosamente para convertirse en *fellow* de la Academia. El doctor Muñiz estuvo dirigiendo la Clínica de Optometría en una base militar de Alemania.

(Información suministrada por María Julia Aulet, directora de Desarrollo de la Escuela de Optometría)

Centro de Estudios Cibernéticos celebra primer aniversario



Centro de Estudios Cibernéticos

El Centro de Estudios Cibernéticos (CEC) del Recinto de Ponce de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) celebró su primer aniversario con actividades especiales que incluyeron conferencias, charlas y talleres. El Centro de Estudios Cibernéticos, ubicado en el centro comer-

cial Plaza del Caribe en Ponce, ofrece servicios de información y orientación a la comunidad que interesa completar una carrera universitaria o adquirir destrezas técnicas y profesionales. También, es un centro para el desarrollo profesional de las empresas y para los empresarios que desean conectarse con el mundo ya que cuenta con diversas herramientas de alta tecnología.

Las actividades que celebraron este primer aniversario fueron la conferencia *¿Qué debes saber para comprar una computadora?*, las charlas *Manejo del estrés en el área del trabajo*, *¿Cómo establecer su propio negocio?*, *¿Cómo hacer propuestas competitivas para el Departamento de Educación?* y los talleres de *Power Point*, *Windows*, *Navegación en Internet*, *¿Cómo funciona un curso a distancia?*, *Creación de Páginas Electrónicas* entre otras actividades que fueron ofrecidas libre de costos.

(Información suministrada por Yvonne Guadalupe, oficial de Relaciones Públicas del Recinto de Ponce).

Optometría ofrece servicios clínicos en República Dominicana y Vieques

La Escuela de Optometría de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) ofreció servicios clínicos a pacientes de escasos recursos económicos en República Dominicana y en la isla municipio de Vieques en el mes de octubre del año pasado.

Doce estudiantes de la Escuela, encabezados por Eva Merhi, presidenta de la Asociación de Servicios Voluntarios Optométricos participaron de la misión especial en Higüey, ciudad al Este de la República Dominicana. Les acompañaron la doctora Jacqueline Deval, el doctor Eric Guzmán, el doctor Manuel Conde y el doctor Angel Romero, miembros de la facultad clínica.

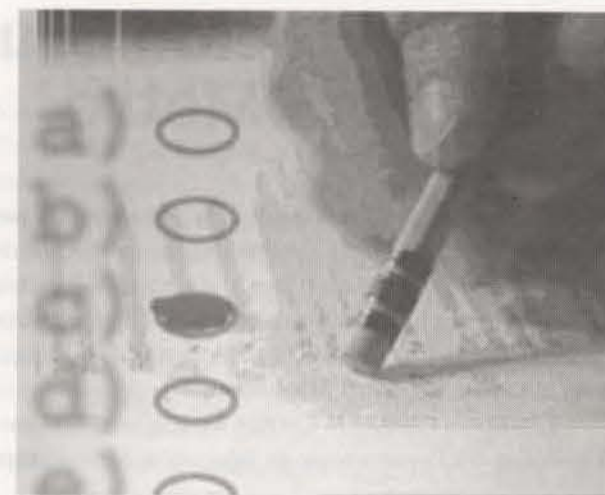
En Higüey, se examinaron sobre 600 pacientes y se distribuyeron casi 400 espejuelos gratuitamente. La Asociación Internacional de Leones (Distritos de Puerto Rico y República Dominicana) y el Club Exchange de San Juan co- auspiciaron la actividad. El presidente del Club de Leones de Higüey, Cristóbal Pérez, presentó una placa a la Escuela de Optometría en reconocimiento del servicio prestado.

En Vieques, 13 estudiantes de la Escuela de Optometría, junto a los doctores Juan Galarza y Gustavo Díaz, examinaron 160 personas, en su mayoría niños de escuela elemental. Se determinó que de este grupo, 60 necesitaban espejuelos. La coordinadora de la Fundación Pearle, Enid Romañat, acompañó al grupo y presentó un muestrario de monturas para ser escogidas por los pacientes. La Fundación donará los espejuelos de cada paciente. El vice-alcalde de Vieques, Víctor Emeric, agradeció la visita del grupo a nombre del municipio.

(Información suministrada por María Julia Aulet, directora del Programa de Desarrollo de la Escuela de Optometría)



Arriba, la estudiante Terri Broca examina el fondo del ojo de una niña de Vieques. Abajo, el estudiante Vicente Luzón, realiza un historial clínico a una paciente en Higüey, República Dominicana.



Publican libro sobre preparación y corrección de pruebas

El doctor Lamberto Vera Vélez, catedrático del Departamento de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Interamericana, Recinto de Ponce, publicó recientemente su nuevo libro *Medición, assessment y evaluación del aprendizaje*.

El texto tiene como objetivo introducir al estudiante los principios, conceptos y destrezas básicas, que se requieren para la planificación, la preparación, administración y corrección de las pruebas y otros medios e instrumentos que suelen utilizarse al evaluar el aprovechamiento académico de los estudiantes, destacó el doctor Vera.

El libro incluye tres capítulos en los cuales se examinan las técnicas estadísticas básicas utilizadas en el campo de la educación. Algunos de los temas que se discuten en este texto son los conceptos teóricos y matemáticos básicos, presentación gráfica de resultados, medidas de tendencias centrales, dispersión, la curva normal, entre otros. Todos los capítulos incluyen un examen de auto evaluación al final, con el propósito de que el estudiante pueda poner en práctica los conocimientos aprendidos. Por otro lado, el estudio y aplicación de los conceptos, métodos y ecuaciones se presentan dentro del contexto de situaciones de interés actual pertinentes a la labor profesional del maestro que se realiza en el salón de clases. El texto se dirige a los estudiantes de educación y maestros que interesen mejorar en su profesión.

Éste es el segundo libro luego de publicar el *Manual básico de estadística descriptiva para la educación y ciencias sociales*, en enero de 2001. Durante los últimos 20 años, el doctor Vera Vélez solo se dedica a enseñar los cursos básicos de estadística, evaluación, medición y "assessment". Su experiencia en la enseñanza universitaria incluye cursos en investigación educativa, tecnología educativa y diseño curricular.

(Información suministrada por Yvonne Guadalupe, oficial de Relaciones Públicas del Recinto de Ponce)

Superan promedios en reválida de Tecnología Médica



Grupo del Programa de Tecnología Médica del Recinto de San Germán (2002).

Los estudiantes del Programa de Tecnología Médica del Recinto de San Germán de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, obtuvieron un 94% de aprobación en el examen de reválida nacional (ASCP) en el período de julio a septiembre de 2002. Este grupo de estudiantes sobrepasó el promedio de puntuación nacional y todos los promedios de las áreas de contenido por disciplinas específicas. La puntuación obtenida coloca al programa del Recinto de San Germán entre los primeros diez de 105 programas universitarios en Estados Unidos.

Este logro es el resultado de un grupo de egresados excelentes y motivados, una facultad comprometida y un personal de apoyo dedicado.

(Información suministrada por la Oficina de la Rectora del Recinto de San Germán)

Se levanta impresionante mural en el Recinto de Bayamón

El Recinto de Bayamón de la Universidad Interamericana de Puerto Rico exhibe en una de las paredes exteriores del Centro de Acceso a la Información un impresionante y colorido mural titulado JURAKAN Y YOKAHU, obra del pintor puertorriqueño Rafael "Sonny" Rivera. Rivera es artista invitado del Recinto de Bayamón y fue comisionado para que creara esta hermosa obra de arte.

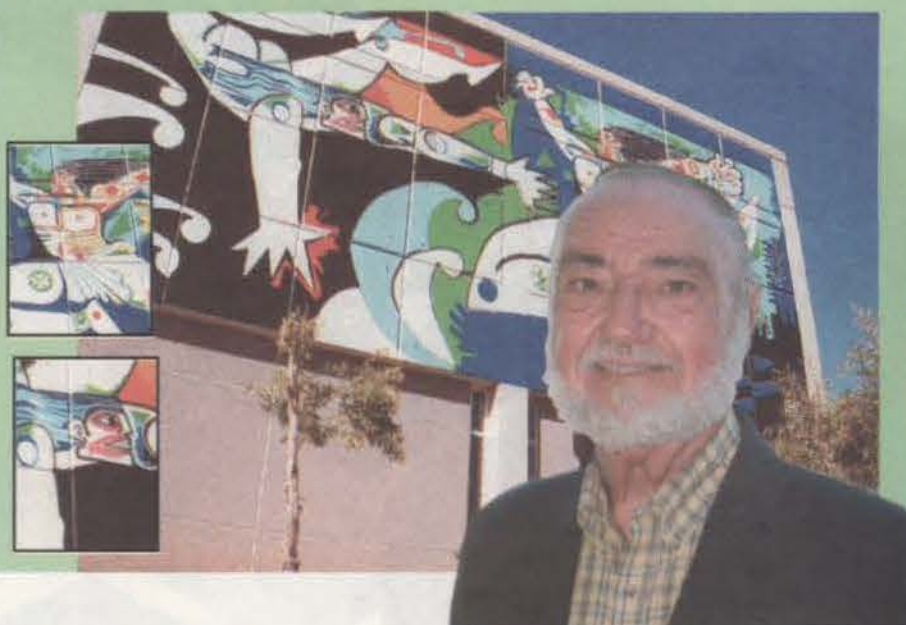
A mediados de diciembre del año pasado, Sonny Rivera comenzó, junto a su hijo, también pintor, Boricua Rivera, la hermosa tarea de pintar este mural que tiene unas dimensiones de aproximadamente 20 pies de alto por 40 de pies de ancho.

El Recinto de Bayamón alberga, también en el interior de este mismo edificio, el mural pintado sobre madera *El Pirata Cofresí*, obra de 1971 pintada por Rivera. Durante el semestre de agosto a diciembre de 2002, el Recinto de Bayamón ofreció, para los estudiantes del programa de honor y oyentes interesados, el curso *El Muralismo: México y Puerto Rico*. Participaron como profesores y conferenciantes invitados el doctor Adrián Soto Villafañe, quien forma parte del seminario de muralismo y del Centro de Investigaciones Estéticas de la UNAM y el profesor Néstor Murray, estudioso del muralismo en Puerto Rico, y presi-

dente-fundador de Casa Paoli y asesor cultural del Colegio de Ingenieros y Agrimensores de Puerto Rico. Contaremos con la presencia de otros artistas y conferenciantes invitados, especialistas en el tema. El proyecto cultural del Recinto de Bayamón, entre los que se incluye esta significativa iniciativa para nuestra Institución y Puerto Rico, se desarrolla desde el Decanato de Estudiantes y la Oficina de la Rectora del Recinto de Bayamón.

El Recinto de Bayamón extiende una invitación a la comunidad universitaria y al público en general para que admiren la obra creadora de este pintor puertorriqueño.

(Información suministrada por el Decanato de Estudiantes del Recinto de Bayamón)



Convenio con República Dominicana para estudiantes Gerencia de Hoteles

Redacción Interamericana



El Presidente de la UIPR, firma el convenio. Observa el rector del Recinto de Aguadilla.

El presidente de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, licenciado Manuel J. Fernós y el director general de la empresa de consultoría en el desarrollo de recursos humanos para la industria hotelera, AMVISION, Freddy Alvarado, firmaron un convenio marco de cooperación para desarrollar y establecer programas educativos para los profesionales de la industria hotelera a nivel internacional.

Las partes acordaron estrechar vínculos académicos, culturales, científicos, técnicos y de apoyo en la capacitación de recursos humanos, uniendo sus esfuerzos para el desarrollo de proyectos y actividades en las áreas de turismo y de gerencia de hoteles y otras disciplinas de interés común.

Mediante el acuerdo se identificaron instalaciones en los complejos turísticos de la República Dominicana como sede para el desarrollo de programas de entrenamiento y capacitación, tales como: certificaciones, programas

académicos de post-grado, programas de licenciatura a través de la modalidad no presencial, cursos, talleres, seminarios, congresos y cualquier actividad que contribuya a fortalecer el desarrollo de los recursos humanos de la industria hotelera.

Asimismo se realizará un intercambio de recursos humanos, conocimientos, experiencias, publicaciones, libros, otro material impreso y proyectos con la participación de administradores, investigadores, profesores y estudiantes.

El acuerdo fue una iniciativa del Recinto de Aguadilla de la Universidad Interamericana de Puerto Rico que posee en su oferta académica un bachillerato en Gerencia de Hoteles. El rector del Recinto de Aguadilla, doctor Juan Aníbal Aponte, realizó todos los esfuerzos para que el convenio fuera una realidad. El convenio tendrá una vigencia indefinida.

Puerto Rico Canta en Navidad dedica espectáculo a Ruth Fernández

Redacción Interamericana



La Universidad Interamericana de Puerto Rico presentó con gran éxito y por cuarto año consecutivo, el espectáculo artístico cultural navideño *Puerto Rico Canta en Navidad*. En este magnífico concierto participaron un grupo de artistas puertorriqueños que entonaron las mejores canciones de la época navideña en el teatro del Recinto Metropolitano. El espectáculo recordó nuestras tradiciones y resaltó el verdadero significado de la Navidad: el nacimiento de Jesús. El especial navideño contó con la participación de figuras puertorriqueñas destacadas quienes interpretaron melodías típicas de la Navidad. Los artistas que participaron en el concierto fueron: Chucho Avellanet, Tony Croatto, Nydia Caro, Chalí Hernández, Felito Félix, Dayivet Alemán, Los Hispanos, Quique Domenech y el Grupo Alfa, Ismael Miranda y José Nogueras.

El concierto ofreció un mensaje de paz y amor, en y fuera de Puerto Rico a todos nuestros hermanos boricuas, ya que fue transmitido en vivo por diversas emisoras de radio hispanas en los Estados Unidos y por WKAQ, Radio Reloj. Los fondos recaudados en el concierto fueron destinados para becas estudiantiles.

El evento también rindió un merecido homenaje al "Alma de Puerto Rico hecha canción", Ruth Fernández por su extraordinaria trayectoria en la música puertorriqueña. La cantante no podía expresar más que emoción y agradecimiento por el reconocimiento que le hacía la Interamericana a través del concierto. Un total de 50 músicos participaron en el especial dirigidos por el maestro Pedro Rivera Toledo. La dirección y producción del especial estuvo a cargo del cineasta Luis Molina Casanova. El concierto se transmitió en vivo a través de la página de internet www.inter.edu.



Tuna Interamericana con producción discográfica

Ada Jitza Cortés

Conmemorando los 90 años de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, la Tuna Interamericana anuncia el lanzamiento de su segunda producción discográfica titulada *Tradiciones*, con cinco temas navideños y cinco temas de géneros populares como bolero, paso doble, balada y música típica puertorriqueña.

"Este disco pretende llegar al pueblo a través de las canciones tradicionales del folklore puertorriqueño, donde interpretamos el seis choreao, música nova trova, décimas y canciones románticas para escucharse todo el año", resumió la profesora María Elena Rodríguez, directora de la Tuna Interamericana.

Algunos de los temas grabados en esta producción discográfica, son: Anunciando el Nacimiento, Medley de Parrandas (Trulla para Ti, Alegre Vengo, El Ña y

Aguinaldo Puertorriqueño); Caballito de Palo, Medley de Paso Dobles (El Currito de la Cruz, Agua del Pozo y Alma Boricua); Villancico Yaucano y el Medley de Boleros (Despierta, Usted, Motivos y Sin Ti).

Rodríguez confirmó que gracias al respaldo del rector Claudio R. Prieto, al apoyo de la doctora Norma Lugo, Decana de Estudiantes y a Wilfredo Méndez, Director de Actividades Culturales y Centro de Estudiantes del Recinto Inter-Metro, fue posible llevar a cabo esta producción,

grabada en su totalidad en el nuevo estudio de grabación del Departamento de Música Popular del Recinto.

El disco *Tradiciones* de la Tuna Interamericana, fundada en el año 1968, salió a la venta el pasado 19 de diciembre y estará disponible para el público en general como para tiendas de discos, llamando a la Inter-Metro al número (787) 250-1912, extensión 2213 ó a la profesora María Elena Rodríguez al (787) 364-7140.



(La autora es oficial de Relaciones Públicas del Recinto Metropolitano)

Escuela Superior de Inter en San Germán al frente en resultados del College Board

Rosa Della Meléndez
Interamericana

La Escuela Superior de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán, obtuvo el porcentaje más alto en los resultados del programa de Evaluación y Admisión Universitaria, "College Board". En los pasados ocho años la Escuela Superior de la Inter en San Germán se mantiene sobre el promedio de las escuelas públicas y privadas en Puerto Rico en todas las áreas académicas de las pruebas: aprovechamiento en inglés, español, matemáticas, aptitud - razonamiento verbal y matemático.

El pasado año 2002, 26 estudiantes de la Inter tomaron la prueba y obtuvieron puntuaciones entre los 550 hasta 630 puntos. El índice en las escalas de las pruebas del "College Board" fluctúa entre los 200 a 800 puntos.

Aproximadamente, unos 37 mil estudiantes de las escuelas superiores en la Isla toman anualmente los exámenes de aprovechamiento académico y aptitud. Según la información suministrada por el "College Board", las demás escuelas privadas se mantienen en la segunda posición.

Por su parte, el presidente de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, licenciado Manuel J. Fernós, visitó la Escuela Superior para felicitar a los estudiantes personalmente y motivarlos a seguir hacia adelante.

Según la rectora del Recinto de San Germán, profesora Agnes Mojica, existen muchos factores favorables para que sus estudiantes puedan obtener los mejores resultados en las pruebas. Entre ellos está el ambiente que los rodea de paz y tranquilidad, el equipo de profesores y la gran ayuda que tienen de los padres de los estudiantes a la hora de apoyar a sus hijos en sus materias.



La Inter celebra Fiesta de los Fundadores

Margarita Segarra
Interamericana

La celebración del 91 aniversario de la fundación de la Universidad Interamericana de Puerto Rico dio inicio con la Fiesta de los Fundadores que tuvo lugar a finales del mes de febrero y principios de marzo. Las actividades comenzaron en el Centro de Estudiantes con la Feria de Artesanías, que se extendió por los cuatro días, y el Baile de Aniversario con Límite XXI, en la noche del viernes, 27 de febrero.

El viernes 28, en el Centro de Estudiantes abrió la Exposición Fotográfica de la Universidad, además del Foro *La Transformación de las Comunidades Especiales* en el que participó el Secretario de Educación, doctor César Rey, el ayudante especial del Secretario de Educación, José A. Santiago Reillo, y la directora de Comunidades Especiales, Linda Colón. A las 4:00 pm en el Estadio Sambolín se llevó a cabo la Competencia Invitacional de Atletismo.

El sábado, 1 de marzo, en el Estadio Sambolín se escenificaron, por 49 años consecutivos, los Poly-Relays con la participación de varias escuelas superiores de países antillanos y Estados Unidos. Otras actividades que se llevaron a cabo fueron: Encuentro de Consejos Estudiantiles, clínicas de salud, verbena con machinas inflables, espectáculos musicales, exploración del mundo tecnológico y la Asamblea de los Exalumnos. El día culminó con un Concierto de Gala del organista Charles Harris, en la Capilla y el tradicional corte de bizcocho.

Cerró las actividades el Servicio Religioso, el domingo, 2 de marzo, en la Capilla Paul A. Wolfe y el Acto de Recordación en las escaleras históricas.



UNIVERSIA : un valor añadido para tus estudios

Noel Sánchez Rodríguez

Universia, el portal en Internet dirigido a la comunidad universitaria, se ha consolidado como el medio de comunicación líder en el campo de la educación superior en Puerto Rico, por su variedad de servicios, algunos de los cuales, se implantaron este semestre.

El período de receso académico ha sido clave para que el equipo de trabajo de Universia Puerto Rico haya desarrollado estos proyectos que reafirman su compromiso de ofrecer, cada vez, más y mejores herramientas que diversifiquen los ofrecimientos de este portal en la Red. Universia (www.universia.pr) es actualizado continuamente y cuenta con una serie de nuevos ofrecimientos de gran interés para la comunidad universitaria como son: Aulario, Correo Universidad y el botón Bibliotecas.

Además, los universitarios cuentan ya, con los servicios que ofrece el Archivo de Noticias, la sección Internet (con contenidos sobre alta tecnología), la sección Practicantes (para incentivar las prácticas supervisadas), Agenda Universia, el Correo-e con el nuevo servicio WebMail, la sección Clasificados en línea y el centro de mensajes a celulares (SMS); todos ellos, servicios sin costo alguno, para los universitarios registrados en el portal.

Aulario, es un sitio Web activo que beneficia tanto a estudiantes y profesores porque se puede encontrar información sobre nuevos cursos que se ofrecen por Internet. En los diez países, en los cuales se encuentra Universia, el objetivo de Aulario es atender la demanda de cursos y gestionar su publicación y matrícula con el fin de generar, por primera vez, un lugar común de información y gestión temática, en línea, de las diferentes áreas del conocimiento con que cuenta la comunidad universitaria.

Uno de los grandes proyectos del "Portal de los Universitarios" es que provee un espacio de correo web a cada universidad socia de Universia. Se trata del Correo Universidad que tiene el potencial de ofrecer servicio de correo confidencial a todos los estudiantes activos en cada institución participante. Cada Universidad recibe, maneja y mantiene un administrador de su propio espacio de correo electrónico porque es personalizado. Los estudiantes son pre-registrados toda vez que se matriculan en cualquiera de los programas ofrecidos por la institución, la que promociona entre su público este servicio e insta, a los mismos, a registrarse en su correo para su uso en la gestión docente y administrativa.

Por su parte, aquellos interesados en obtener información por medio de recursos bibliográficos, podrán acceder el área denominada Bibliotecas, botón que cuenta con las secciones de investigación, catálogos en línea de las universidades de Puerto Rico y enlaces a bibliotecas puertorriqueñas y del resto del mundo.

El área editorial de Universia se enriquece con el Archivo de Noticias publicadas en el portal, incluyendo las informaciones del botón Internet. En el primero, que se puede acceder en la portada, se ofrece el más completo servicio en la búsqueda de noticias e información relacionada al ámbito educativo, mientras que el segundo comprende de un área dedicada a la información de alta tecnología universitaria. Aquí, se encuentran secciones tales como: Zona de Descargas (para descargar programas, juegos y aplicaciones), Noticias sobre tecnología, Tablón de Avisos y Recursos Universitarios, donde las instituciones destacan sus proyectos tecnológicos

más novedosos. Este botón cuenta con la sección de Spec para consultas o tutoriales de Internet, y otra sección denominada Virus - que facilita el acceso a las mejores herramientas antivirus del mercado (algunas de ellas sin costo alguno), nuevas interfaces, motores de búsqueda; así como los últimos sistemas de actualizaciones automáticas.

En esta iniciativa de nuevos servicios se destaca la sección Practicantes, ventana que aparece inmediatamente que se accede a la dirección www.universia.pr. En este espacio, que provee a los estudiantes un apartado para que soliciten en línea sus prácticas supervisadas, se puede obtener la descripción de los proyectos en distintas áreas profesionales tales como: Mercadeo, Comunicación, Periodismo en Internet, Relaciones Profesionales, Gerencia, Bibliotecología, Diseño Gráfico Computadorizado, Ciencias de Cómputos, y Gerencia de Sistemas de Información Computadorizado.

Todo sobre los últimos acontecimientos del mundo académico estará accesible en la Agenda Universia; herramienta que recopila todas las actividades académicas y culturales de las universidades socias en Puerto Rico. La Universidad es el administrador de la Agenda Universia, por lo cual, debe solicitar su nombre de usuario y su contraseña para publicar sus eventos. Los usuarios pueden suscribirse para recibir vía correo electrónico, aquellos temas de interés que se publican con frecuencia por las Universidades Socias. Esta sección se puede acceder en línea desde la página principal de Universia.

El correo electrónico, sin costo alguno, para aquellos universitarios registrados, es uno de los servicios por excelencia de Universia porque ofrece 15 MB de espacio para almacenar mensajes. Como parte de los nuevos ofrecimientos ha sido actualizado con el novedoso Webmail / Agenda. Este servicio permitirá a los usuarios registrados disponer de una cuenta gratis de correo electrónico accesible desde cualquier parte del mundo, asignar diferentes prioridades a los mensajes enviados, acceder a otras cuentas de correo (integración POP); así como crear una libreta de direcciones con la información de todos sus contactos y organizarlos por grupos. De igual forma está diseñado para que los usuarios puedan mandar mensajes a grupos de compañeros, amigos o contactos y acceder a una agenda personal para planificar asignaciones y compromisos académicos y personales.

Como si fuera poco, y para el uso gratuito de nuestros usuarios se diseñó una nueva sección de Clasificados en línea, donde los usuarios pueden comprar, vender, intercambiar productos y servicios, así como colocar resúmenes en línea y publicar sus actividades sociales o de interés general.

"Hemos comenzado este año con un compromiso de educar a la comunidad universitaria sobre cómo utilizar los servicios que gratuitamente le ofrecemos para que así, obtengan el mayor beneficio de estas herramientas", sostuvo el licenciado Graham Castillo, director general de Universia Puerto Rico.

Esta campaña consistirá en la utilización de los medios de comunicación en las universidades, tales como: prensa, radio y talleres organizados por Universia en las instituciones para la facultad, así como el proyecto Universitario con Universia; cuyos promotores queremos que sean estudiantes de práctica supervisada, para que la Universidad actúe como un pequeño taller empresarial en la enseñanza del acceso a las nuevas tecnologías para el uso diario de la comunidad universitaria. Estos practicantes tendrán la capacidad de interactuar con su pares

como agentes fuertes en la disseminación y el uso práctico de estas herramientas, destacó el licenciado Castillo.

Para coordinar asuntos relativos a los proyectos académicos mencionados puede contactar a: Roberto Delgado, Coordinador de Universidades, al teléfono (787)250-2522 ó a la dirección electrónica rdelgado@universia.pr. Para asuntos relacionados con Comunicación, Prensa o Relaciones Profesionales puede contactar a Gladys E. Gascot, directora de Comunicación y Mercadeo, al teléfono (787) 250-3086 ó al correo-e: ggascot@universia.pr.

(El autor es redactor de Universia Puerto Rico)

HERRAMIENTAS



La nueva versión de la agenda permite, mediante un administrador que maneja cada institución, añadir, editar y actualizar actividades desde la propia institución dentro de un formato que identifica a los centros educativos de manera única. Para acceder visita a: http://200.60.91.82/agenda/index.php?pais_code=pr

Archivo de Prensa

Localiza por medio de un buscador las noticias relacionadas al ámbito educativo de ediciones anteriores publicadas en Universia. Se pueden encontrar por tema, título o fecha. Para acceder visita: http://www.universia.pr/portada/archivoprensa/archivo_de_prensa.jsp

@ulario

Con esta herramienta, que incluye a más de 635 universidades que componen la red Universia.net, las universidades colocan su oferta académica desde cursos profesionales hasta programas completos a nivel subgraduado o graduado que se ofrezcan en Internet. Para acceder visita a: <http://195.53.80.168/aulario/app/ES/index.asp>

¿Existe la supremacía entre los seres humanos?

Prof. Laureano Rodríguez Mencía



Hace ya algún tiempo que en la tranquilidad de mi hogar, y durante unas merecidas vacaciones, cayó en mis manos el libro *Ética para Amador* de Fernando Savater (Ariel, ed. 38 de 2001). En su apéndice, añadido 10 años después de su primera edición, se pregunta el autor si habrá algo así como una "ética para el nuevo milenio", y se responde así mismo, en primer lugar, que "la fecha no influye para nada en lo que ocurre" (pág. 179). Poco más adelante afirma que "lo característico del Siglo XX, y aún más del venidero, es tomar conciencia de que pertenecemos a una misma especie y que la humanidad en su conjunto debe salvarse toda junta..., o pereceremos también todos" (pág. 183). Es decir, debemos ser solidarios los unos con los otros, sin nadie sentirse más ni menos que nadie, para poder sobrevivir en este mundo.

Viene esto al caso (y el tema es de actualidad impenitente) porque al poco tiempo de terminada esta lectura, salió en las noticias el comentario que hacía un senador puertorriqueño a las supuestas "memorias" del almirante William D. Leahy sobre su gobernación en el periodo crucial de 1939 a 1940, y de cómo este mismo personaje fue enviado luego en 1948 por el presidente Truman con la encomienda de solventar los ya disputados terrenos de la Marina en Vieques. Cita luego al otro almirante (Kevin Green), quien salió en defensa del uso de estos territorios para los bombardeos, bajo la premisa de la supuesta "supremacía" de Estados Unidos sobre el territorio. Premisa que han utilizado algunos jueces en el foro federal, para casos como la toma de aguas del Río Blanco de Naguabo y otros.

Como si alguien dudara, después de haber visto y leído en la historia de la humanidad, que todos los llamados imperios se han basado en esta misma teoría, y han sucumbido por la inmoralidad de la misma. No existe un ser humano superior al otro, sea del color, raza o cultura que sea. Creer lo contrario ha llevado a serios errores en el pasado y puede llevar a cometerlos en el presente. Claro que debemos tener en cuenta que todos somos en cierto

modo cómplices, pues no habrá imperios, tiranos o dictadores si no hubiera gente dispuesta, individual o colectivamente, a levantarlos y aguantarlos.

En los momentos actuales estamos pasando por un periodo prebélico, en que la justificación de la guerra se quiere basar en argumentos completamente falaces y peligrosos: ¿Quién puede decir dónde está el bien o el mal? ¿Quién es el bueno y el malo? Sólo Dios puede juzgar, con su omnisciencia y misericordia infinita, la conducta del ser humano; abrogarse tal capacidad sería querer equipararse al poder divino, y ya sabemos lo que al hombre pasa cuando pretende ponerse en el nivel de Dios.

Termino estas reflexiones citando nuevamente el autoproclamado "profesor y no sabio" Savater (quien precisamente en estos días ha sido un paladín en contra del terrorismo en España), citando unas palabras alentadoras y emblemáticas reproducidas por un periodista en su última visita a Puerto Rico: "Creo en un marco de leyes y olvídate de lo que soy. Todos tenemos un color de pelo y todos tenemos padres. Lo otro dejémoslo de lado, usted júzgueme por mi respeto a estas reglas de juego y déjeme que yo haga mi vida cultural, sexual, etcétera, a parte. Pídamelo cumplimiento en este marco social que hemos delimitado y respéteme".

En esto, podríamos concluir nosotros, descansa la convivencia humana y la ética global en la sociedad actual. Pero tenemos, no sólo que crear esas leyes o principios fundamentales de conducta, sino creer en su validez universal y llevarlos a la práctica, como base de nuestro comportamiento cotidiano.

(El autor es profesor de Humanidades en el Recinto de Guayama)

El milagro de la muerte

Prof. Ramón A. Soltero Cruz

Hace unos días enterramos a nuestro compañero, Francisco Aquino, pastor pentecostal y estudiante del Programa de Estudios en Religión en el Recinto de Guayama de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Bajo el manto funerario nos reunimos en la pequeña Iglesia Maranatha de la Barriada Marín en Guayama, sus familiares, amigos, compañeros, profesores y ante todo, la congregación la cual pastoreó hasta el día de su muerte.

Aquino era un hombre recio, sincero, piadoso y de una sola pieza. Junto a su acendrado amor a Dios profesaba una inmensa solidaridad a su prójimo. El comprendía que la salvación divina debía comenzar en la tierra y que nuestro deber era dejarnos usar por Dios para hacer de este mundo uno en que imperara la igualdad y la justicia.

Hacía tiempo que estaba gravemente enfermo. Intufa que no podía terminar su Bachillerato en Estudios en Religión y venía frecuentemente a mi oficina a cotejar cuántos créditos le faltaban para graduarse. Junto a sus compañeros sostenía largas tertulias sobre temas teológicos en la cafetería y en las oficinas del Departamento. Todos admirábamos su fe y su reciedumbre de carácter.

Francisco Aquino yacía muerto y todos estábamos ahí despidiendo su duelo. Lo curioso era que los que estábamos ahí compartíamos diversas creencias y denominaciones. De sus compañeros estudiantes vinieron pastores metodistas, bautistas; representando el recinto universitario estábamos la capellana, reverenda Estebanía Báez, pastora bautista, la Decana de Estudiantes, Estrella Méndez y este servidor, que profesa el catolicismo.

El féretro de Aquino dio pie para que todos oráramos juntos y diéramos gracias al Señor, porque después de todo, los que allí estábamos creíamos en la Resurrección de la carne y el fin de los tiempos y estábamos seguros que, por los méritos de nuestro Señor Jesucristo, esta muerte no era sino una transición hacia la vida eterna y al mundo de amor y justicia a que tanto Aquino aspiró.

El milagro de la muerte de Aquino consistió en que nos unió a todos, de diversas denominaciones, en una sola adoración a Dios. Un microcosmos de la Iglesia Universal, del cuerpo místico de Cristo se reunió, depuso sus diferencias y le rindió culto al Creador, como El quiso que fuese desde el principio del mundo. La muerte trajo la vida eterna por la infinita misericordia del Señor.

Creo que el Espíritu Santo se posó sobre nosotros esa tarde y creo que sobre el Recinto de Guayama de la Interamericana también, pues el Programa de Estudios en Religión siempre ha propiciado el elemento unificador de adoración de todos los cristianos y ha respetado las diferencias teológicas de cada uno de sus estudiantes. Las paredes habían sido derrumbadas y los miedos abolidos para la mayor gloria de Dios.

(El autor es director del Departamento de Humanidades del Recinto de Guayama)



Nombran al Presidente como exalumno honorario

Iris M. Molina Berríos



La Junta de Directores de la Asociación de Exalumnos Poly-Inter celebró su reunión ordinaria en el Recinto de Bayamón de la Universidad Interamericana de Puerto Rico a principios de febrero de este año. Luego de finalizar los asuntos en la agenda, la Junta de Directores rindió homenaje al licenciado Manuel J. Fernós, como exalumno honorario de la Asociación.

El presidente de la Asociación de Exalumnos, Ricardo Morlá, expresó en su mensaje que "la Constitución de la Asociación de Exalumnos establece que serán miembros honorarios las personas a quienes la Asociación les dispense tal honor por sus servicios distinguidos a la Institución, al país o la humanidad y usted es uno de ellos." Por otra parte, el licenciado Enrique Sigas, vocal en la Junta de Directores, dio lectura a la semblanza donde destacó el apoyo que siempre el licenciado Fernós ofrece a las actividades de la Asociación. "Por la labor que a diario realiza, así como por la identificación y notable ayuda que a la Asociación Poly-Inter ofrece podemos decir que el licenciado Fernós es un exalumno de nuestra Alma Mater. ¡Así le queremos y como tal lo vemos!"

La última parte de la actividad fue la entrega de la proclama por Ricardo Morlá donde declara al Presidente de la

Universidad miembro honorario de la Asociación de Exalumnos Poly-Inter. El licenciado Manuel J. Fernós manifestó que se sorprendió, ya que pensó que se trataba de una invitación rutinaria que le había hecho la Junta para que asistiera a la reunión y estas fueron sus palabras: "En la Inter he aprendido mucho más de lo que aprendí mientras estudié el Bachillerato y Derecho en la Universidad de Puerto Rico. Es aquí donde aprendí a ser profesor, a hacer un prontuario, a redactar objetivos terminales y capacitantes, a utilizar métodos de enseñanza, a desarrollar técnicas de cómo preparar exámenes y todo el conocimiento que tengo en pedagogía. Me siento egresado de la Facultad de Educación de la Inter. Por esto tengo derecho a ser exalumno honorario de la Asociación", dijo.

Estuvieron presentes en la actividad el doctor Pedro M. Mayol, presidente de la Junta de Síndicos, la profesora Marilina Wayland, rectora del Recinto de Bayamón, entre otros invitados. La profesora Wayland ofreció una calurosa bienvenida al Recinto. También el doctor Mayol se dirigió a los presentes e hizo énfasis a la excelente labor realizada por parte del licenciado Manuel J. Fernós.

(La autora es Oficial de Exalumnos de la Oficina Central del Sistema)

ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS POLY-INTER SOLICITUD DE INGRESO

NOMBRE _____
 FECHA DE NACIMIENTO _____
 NÚMERO DE SEGURO SOCIAL _____
 DIRECCIÓN RESIDENCIAL _____
 DIRECCIÓN POSTAL _____
 RECINTO DONDE ESTUDIÓ _____
 CONCENTRACIÓN _____
 AÑO DE GRADUACIÓN _____
 GRADO OBTENIDO _____
 LUGAR DE TRABAJO _____
 PUESTO _____

Si, deseo pertenecer a la Asociación como miembro activo del Capítulo de:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> AGUADILLA | <input type="checkbox"/> PONCE |
| <input type="checkbox"/> ARECIBO | <input type="checkbox"/> METROPOLITANO |
| <input type="checkbox"/> BARRANQUITAS | <input type="checkbox"/> SAN GERMÁN |
| <input type="checkbox"/> BAYAMÓN | <input type="checkbox"/> FACULTAD DE DERECHO |
| <input type="checkbox"/> FAJARDO | <input type="checkbox"/> PANAMÁ |
| <input type="checkbox"/> GUAYAMA | <input type="checkbox"/> HAITÍ |
| <input type="checkbox"/> ESCUELA DE OPTOMETRÍA | <input type="checkbox"/> FLORIDA CENTRAL |

Incluyo cheque por:
 \$10-cuota recién graduado, \$30-cuota anual matrimonio, \$350-cuota matrimonio vitalicia, \$20-cuota individual, \$250 individual vitalicia.

Envíe a: Asociación de Exalumnos, PO Box 363255, San Juan, P.R. 00936- 3255. Para información llame al 787-282-0030.

La Asociación de Exalumnos Poly-Inter de Puerto Rico existe para contribuir al desarrollo y bienestar de nuestra Alma Mater y de nuestros asociados, y fomentar las mejores relaciones entre exalumnos, estudiantes, profesores y administración.

Todo exalumno asociado puede disfrutar del uso de la biblioteca en los diferentes recintos de la Universidad, envío del Periódico Interamericana, información sobre actividades, una tarjeta de identificación y descuentos en Optica Lee Borinquen, Thekes, A la Orden Discount, Librería La Tertulia, Sport Gym, Popular Leasing, Coiffure @ Galería y Vivamás.

Homenaje a figuras de la rama judicial

Shella I. Gómez

La Asociación de Graduados de la Facultad de Derecho de la Universidad Interamericana de Puerto Rico celebró en octubre de 2002 la actividad de homenaje a Egresados Distinguidos. La misma tuvo la encomienda de reconocer la solvencia moral, aportaciones de impacto en el campo legal, administrativo, legislativo, judicial y cívico entre otros criterios.

Nuestros homenajeados lo fueron: el licenciado Víctor Rivera Hernández, Secretario del Departamento del Trabajo; la licenciada Carmen Sonia Zayas, Ex Secretaria de Servicios Sociales y Ex Decana de la Facultad de Derecho el licenciado Marcos Rivera, incansable defensor de los Derechos Civiles; el licenciado Jorge Fournier, Vice Presidente Ejecutivo del Comercial Center Management; la licenciada María de Lourdes Guzmán, reconocida abogada de



Egresados distinguidos junto al presidente de la Asociación de Graduados, Lcdo. Jorge L. Fournier (izquierda) y al Decano, Lcdo. Luis Mariano Negrón Portillo.

la práctica privada, además de haber pertenecido a la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Puerto Rico y la licenciada Crisanta González, Ex Jueza y Presidenta del panel de jueces de la Oficina del Fiscal Especial Independiente.

Nuestros homenajeados recibieron durante la noche la medalla Dr. Hipólito Marcano, en memoria al primer Decano y fundador de la Facultad de Derecho.

La actividad tuvo lugar en el Colegio de Abogados de Puerto Rico y estuvo nutrida de un gran número de importantes figuras de la rama jurídica y empresarial. Nuestros invitados disfrutaron de cena, baile y sorteo de regalos.

(La autora es Oficial de Recursos Externos de la Escuela de Derecho)

Inter en Bayamón exhibe películas del San Juan Cinema Fest

Redacción Interamericana



Por segundo año consecutivo, el Recinto de Bayamón de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) exhibió parte de la oferta de películas del XIV San Juan Cinema Fest 2002. Las películas, que se exhibieron en el teatro del Recinto de Bayamón, incluyeron representaciones de países como Irán-Afganistán, España, Brasil, Senegal-Francia y Colombia.

En la película *Kandahar*, una producción iraní-afgana, una joven periodista que logró escapar de Afganistán hacia Canadá, se ve obligada a regresar para encontrar a su hermana y evitar que ésta se suicide. Tiene sólo tres días para encontrarla en la ciudad controlada por el Talibán de Kandahar. También se exhibió la película española *Rencor* y la película brasileña *Oriundi*.

La puesta cinematográfica continuó con la producción esta vez de Francia y Senegal, *L'Afrance*, que narra la historia de un estudiante de Senegal quien reside en Francia, se le vence la visa estudiantil y se ve obligado a pensar en la posibilidad de regresar a su país. *Los Niños Invisibles* de Colombia, presentó la historia de un niño de siete años quien vive enamorado de una niña a quien desea ver de cerca sin que ella lo sepa, por tal razón se embarca en la aventura de hacerse invisible.

Las películas recibieron el respaldo de la comunidad universitaria y del público en general que se dieron cita en los diferentes días y horarios.



Concierto para un piano

Redacción Interamericana

El desarrollo de individuos capaces de contribuir significativamente a la sociedad, a través de una educación científico-tecnológica, basada en el conocimiento social y humanístico es meta primordial del Recinto de Bayamón de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR). Con ese propósito en mente el Comité Intereclesial para el Fomento de las Raíces Cristianas (CIFRAC) del Recinto de Bayamón llevó a cabo el evento *Concierto para un Piano*, gala para recaudar fondos que permitirá la adquisición de un piano de cola *Bechstein* pre-concierto para el teatro de este Recinto.

Concierto para un Piano se celebró en noviembre de 2002, en el teatro del Recinto de Bayamón. Participaron en este magno concierto los pianistas Adlan Cruz y Evelyn Figueroa, interpretando piezas populares y clásicas de reconocidos compositores y de gran inspiración. La declamadora Norma Colón recitó poemas junto a interpretaciones musicales a piano. Los pianistas se unieron en varias piezas que requieren cuatro manos para su interpretación.

CIFRAC es un grupo interdenominacional creado por el Recinto de Bayamón que incluye representantes de iglesias evangélicas y católicas de Bayamón. Este grupo respalda y apoya las diferentes actividades que organiza la Oficina de Vida Religiosa del Recinto de Bayamón que fomentan la fe y la vida sana entre los universitarios y la comunidad en general.

Exitosa gala Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Richard Hernández Tirado

El Recinto de Aguadilla de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) celebró la Gran Gala de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en conmemoración del 90 aniversario de la Universidad Interamericana y los 45 años del Recinto, en el Centro de Bellas Artes de Aguada, pro fondos de becas estudiantiles. La misma fue exitosa y del disfrute de los participantes. La función dio inicio luego de un cordial saludo y bienvenida por parte del doctor Juan Aníbal Aponte, rector del Recinto.

Los allí presentes tuvimos el deleite de escuchar arreglos instrumentales de *Fragmentos de mi Tierra* de José Pujals, arreglo instrumental comisionado al maestro Roselín Pabón para la inauguración del Centro de Bellas Artes de

Guaynabo, *Bello Amanecer* de Tito Enríquez, *Los Carreteros*, *Lamento Borincano*, *Preciosa* de Rafael Hernández, *Verde Luz* de Antonio Cabán Vale, *Alma Boricua* de Clodomiro Rodríguez y *Soñando con Puerto Rico* de Bobby Capó.

La unión de la familia y la comunidad, hicieron de esta actividad un acto de excelencia, solidaridad y demostró el profundo agradecimiento a la labor que por tantos años ha llevado a cabo la Universidad Interamericana en la educación superior puertorriqueña. Esperamos que sigan teniendo mucho éxito.

(El autor es estudiante y presidente de la Clase Graduanda de 2003 del Recinto de Aguadilla)

Vida y leyenda de Joaquín Mouliert

El Recinto de Fajardo de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) realizó en noviembre una actividad denominada *Vida y Leyenda de Joaquín Mouliert* que contó con la participación del declamador David Ortiz Angleró, esto en el edificio multiusos del Recinto.

Tanto Mouliert como Ortiz Angleró se han destacado a lo largo de los años por ser unos creadores incansables y defensores de la expresión cultural puertorriqueña, realzando en todo momento el amor y orgullo que sienten por su patria. Mouliert, conocido por todos como "el Pitirre Fajardoño", lleva cuatro décadas y media ento-

nando con su voz el folklore puertorriqueño, esto acompañado de su grupo "Ecos de la Montaña".

Durante la actividad presentaron la trayectoria de este orgullo fajardoño que ha marcado pautas en toda la Isla, gracias a sus múltiples contribuciones. Entre los datos más relevantes mencionados está su tradicional parranda navideña que lleva 40 años celebrándose en horas de la madrugada, cada 24 de diciembre.

(Información suministrada por Myrna Morales, coordinadora de Actividades Especiales del Recinto de Fajardo)



Triunfa HEP en competencias académicas



Grupo que participó en el Programa Reto Estudiantil que transmite el canal 6.

Estudiantes del Programa de Equivalencia de Escuela Superior (HEP) de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Ponce, participaron y ganaron recientemente en el Programa *Reto Estudiantil* que transmite el Canal 6.

Los estudiantes Luis Ortiz Santiago, Virgen Muñiz Rentas y Ferdinand R. Ralat Tripari ganaron los cinco retos, obteniendo 235 puntos, mientras que los estudiantes de la Escuela Superior Juan Ponce de León de San Juan obtuvieron 90 puntos.

“Una vez más estos jóvenes demostraron que tienen la capacidad no tan solo de obtener el diploma de Escuela Superior sino de competir académicamente con otros estudiantes de escuela superior” indicó Eunice Cordero, directora de HEP. El Programa fue al aire el jueves, 9 de enero de 2003 a las 4:00 p.m. por los Canales 6 y 3.

HEP es un programa que le permite a los estudiantes que han abandonado la escuela superior terminar el cuarto año en sólo 12 semanas. Desde que el Programa HEP comenzó en el Recinto de Ponce en el 2000, 135 estudiantes han obtenido el

cuarto año, lo que les permitió proseguir estudios universitarios, ingresar a instituciones de carreras cortas y a la fuerza laboral.

Algunos de los beneficios que le ofrece este Programa son: matrícula libre de costo, estipendio para gastos de transportación, consejería vocacional, académica y personal, uso de laboratorios de computadoras, participación de las actividades del Recinto, tutorías individuales y grupales, entre otros beneficios. Para participar del mismo, el estudiante debe estar fuera de la escuela intermedia o secundaria, haber aprobado el octavo grado o más y ser mayor de 18 años.

Las clases darán comienzo para el mes de marzo de 2003. Para mayor información puede comunicarse con Yinaira Santiago Ortiz, oficial de Promoción y Reclutamiento al (787) 284-1912 extensiones 2080, 2081, 2150 y 2149 ó al (787) 812-1881.

(Información suministrada por Yvonne Guadalupe, oficial de Relaciones Públicas del Recinto de Ponce)

Centro de Información Universitaria en K-Mart

Angel Luis Durán

El Recinto de Fajardo de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) instaló el primer Centro de Información Universitaria en la tienda por departamento Big K-Mart en este municipio.

El doctor Ismael Suárez, rector del Recinto de Fajardo mencionó que el kiosko fue creado con el propósito de orientar a los visitantes y extender los servicios de la Universidad. “La iniciativa es un exhibidor que facilita las necesidades de información que los residentes del área Este del país puedan tener sobre la Universidad Interamericana”, explicó Suárez.

El exhibidor, que ofrece servicios desde noviembre del año pasado, abrirá los siete días de la semana, proveerá a los que visiten información de becas, ofertas académicas, fechas de matrículas, entre otros valiosos servicios que ofrece el Recinto de Fajardo.

El personal que participará en el exhibidor está preparado para responder a todas las preguntas y atender las necesidades de los visitantes. Los visitantes podrán llenar solicitudes de admisión, podrán informarse sobre las actividades del Recinto de Fajardo, conocerán los programas de Educación Continuada, los servicios del Centro para el Desarrollo de Pequeñas Empresas, entre otros.

El Rector terminó diciendo que uno de los beneficios que el Centro Informativo ofrece es que los estudiantes y personas interesadas en obtener información de la UIPR podrán visitar el exhibidor en días y horarios más flexibles como los sábados y domingos, además en horario nocturno.

(El autor es oficial de Promoción del Recinto de Fajardo)

El Recinto de Guayama inauguró Inter Express

El Recinto de Guayama de la Universidad Interamericana de Puerto Rico inauguró Inter Express, un exhibidor permanente localizado en la tienda K-Mart en Guayama. En este exhibidor se ofrecerán servicios de orientación, información y reclutamiento. El proceso de matrícula se podrá hacer a través del web. Además se llevarán a cabo charlas, talleres y clínicas de salud.

El exhibidor cuenta con una computadora con acceso a Internet para realizar los procesos de matrícula y otros servicios a los estudiantes matriculados y a los de nuevo ingreso. Estudiantes universitarios del Recinto de Guayama participarán como equipo de trabajo en Inter Express.

En la inauguración de Inter Express el rector del Recinto, profesor Carlos E. Colón y varios funcionarios del



El rector de Guayama, Prof. Carlos Colón y personal de la Oficina de Promoción y Mercadeo.

Recinto de Guayama, participaron en el corte de cinta que simboliza el inicio de una nueva estrategia de mercadeo para maximizar el proceso de reclutamiento de este Recinto.

Los servicios que ofrece Inter Express estarán disponibles por un año, en el horario de operaciones de la tienda K-Mart de Guayama. Para más información pueden comunicarse a la Oficina de Promoción y Reclutamiento del Recinto de Guayama al teléfono 864-2222 extensión 2264.

(Información suministrada por Lucy Ortiz, Oficial de Promoción del Recinto de Guayama)

Cuentos para despertar

Segunda conferencia de proyección del Programa de Honor de Aguadilla

Prof. Francisco Jusino Cancel



Funcionarios del Recinto de Aguadilla e invitados que participaron en la conferencia.

El Programa de Honor del Recinto de Aguadilla de la Universidad Interamericana de Puerto Rico celebró la Segunda Conferencia de Proyección. En esta ocasión el conferenciante invitado fue el Vicepresidente de Inversiones de Paine Webber y Gerente General de la sucursal de esta compañía en Mayagüez, Angel Canabal.

Las conferencias de proyección tienen el propósito de proyectar a los estudiantes hacia el mundo fuera de los muros de la academia - hacia el mundo del trabajo y de las profesiones, de las responsabilidades cívicas y comunitarias, de las organizaciones y la competencia hacia el mundo del éxito y de las duras realidades de la vida. Las conferencias logran este objetivo, exponiendo a los estu-

diantes a temas de relevancia actual y perspectiva futura.

En la Segunda Conferencia de Proyección, Canabal compartió con los estudiantes su inicio y desarrollo en el dinámico y competitivo mundo de las inversiones. También enfatizó en los estudiantes sobre la necesidad de comenzar a planificar su futuro económico y financiero temprano en su vida adulta.

La interesante conferencia culminó con una vigorosa sesión de preguntas en la cual participaron estudiantes, profesores y miembros de la administración.

(El autor es catedrático Auxiliar del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto de Aguadilla)

Visitan la Casa Protegida Julia de Burgos

Shella I. Gómez



La Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) nuevamente se da a conocer en el ámbito comunitario brindando su ayuda y alegría a instituciones benéficas. Es por ello que la directora de Asuntos Estudiantiles de la Escuela de Optometría, Grace Gómez y la registradora de la Facultad de Derecho, Lourdes Rivera, visitaron la Casa Protegida Julia de Burgos en Santurce, Puerto Rico.

El grupo de la Inter fue recibido por Yomaris Resto Rodríguez, trabajadora social y Joyce Rumel Arill, estudiante de práctica de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias y Profesionales de la Conducta del Recinto Metropolitano de la UIPR. Fue de gran orgullo encontrar una estudiante de la UIPR ejerciendo su práctica profesional al servicio comunitario de las mujeres maltratadas en Puerto Rico. Esta delegación de la Escuela de Optometría y la Escuela de Derecho agradece las donaciones porque sin ese esfuerzo no se hubiera logrado llevar tanta alegría a mujeres necesitadas de nuestro país. Es un compromiso continuar llevando a cabo este servicio comunitario a las diferentes Instituciones.

Si desea unirse a este noble esfuerzo puede comunicarse con Lourdes Rivera al (787) 751-1912 extensiones 2017 ó 2016 o con Grace Gómez al (787) 765-1912.

(La autora es oficial de Recursos Externos de la Escuela de Derecho)

El propósito de su visita fue el de donar artículos para las mujeres residentes de la Casa. Estos fueron recaudados por estudiantes y colaboradores de ambas escuelas profesionales.



Festival de Talladores en el Recinto de Arecibo

El Recinto de Arecibo de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, como parte de sus actividades de celebración del 90 aniversario institucional, llevó a cabo el Primer Festival de Talladores. En el mismo los talladores compitieron en tres categorías Figuras Religiosas, Estampas Típicas y Talla de Animales, premiando el primer y segundo lugar en cada categoría en metálico.

Además participaron artesanos del Instituto de Cultura exhibiendo sus obras tales como: talla de vidrio, alfarería, hamacas, juguetes típicos en madera y otros. La actividad fue dirigida a toda la familia ya que contó con actividades artísticas, kioscos, diversión para niños, entre otras actividades.

(Información suministrada por Brenda Román, subdirectora del Programa Avance del Recinto de Arecibo)



Poemas para la madre ausente

Loreina Santos Silva. *Poemas para la madre ausente*.

Prof. Angel M. Aguirre



n. vargas vega

Poemas para la madre ausente es, en palabras de la autora, un homenaje monotemático a la memoria de su madre Monserrate. Entre los cuarenta y un poemas que componen el libro, sólo en ocho de ellos no aparece la palabra "madre". El poemario, cuya génesis se remonta a inspiraciones y revelaciones visionarias muy personales, recoge temas recurrentes en poemarios anteriores y los integra en un canto desgarrado a recuerdos dolorosos motivados por la soledad y el abandono de la orfandad.

El libro lleva en la portada la reproducción de un tapiz elaborado con máquina de coser por la artesana puertorriqueña Beatriz Nazario, quien utiliza el nombre "Monserrate" para denominar la figura temática que aparece en el tapiz. Al plasmar la imagen de la madre de Loreina, la fantasía de la artesana se inspira en el recuerdo tesonero de una hija que ha logrado revivir con su poesía a su entrañable madre muerta.

Evanthea Georas, hija mayor de Loreina, enumera en un poema introductorio las mujeres especiales en su vida: diosas humanas, "sabias conocedoras de la vida y el amor" y fuerza motriz de la energía que hace girar la tierra. La composición termina con el vocablo "amor", uno de los leitmotivos principales del libro.

El poema inicial del poemario, *Oración*, se inspira en el "Padre Nuestro", la oración por excelencia. Más extenso que el modelo original, es una plegaria modernísima y actualizada, dirigida al lado femenino de Dios, y en ella se suplantó la noción del pecado por el error del desequilibrio, que trastorna la armonía del Universo y la paz de la Humanidad según las teorías energéticas del materialismo místico promulgado por la poeta. *Oración* termina con un verso que es una petición dirigida al intelecto: "Danos el entendimiento para que aprendamos a vivir en equilibrio..."

El poema I parece escrito en una etapa de crisis provocada por el anhelo inescapable. Loreina describe – con ecos dantescos – el inicio de un viaje cuyo objetivo persigue el reencuentro con la madre muerta para recuperarla e inmortalizarla en la poesía:

*Ahora
a mitad del camino
minado por la angustia
sólo sé de ilusiones
que sostienen el ansia
aferrada al encuentro
de mi planeta Astralba.*

El estribillo que abre y cierra el poema II tiene aires de presagio y pesadilla. Vinculado, por la imagen de la niña temerosa del caballo al poema IV de *Umbral de soledad*, en él se describe cómo la mirada de la niña trata de apresar la imagen elusiva de la madre ausente.

El poema IV recoge otra escena anecdótica acaecida en una época cuando la madre aún vivía: el castigo recibido por una acción infantil al no comprender la madre el precoz talento de la niña, quien, artista como la madre, escribe inspirada por el amor que provocan en ella el color y la belleza exuberante de la naturaleza.

Es uno de los poemas con mayor carga dolorosa. La mentalidad de la niña se enfrenta prematuramente a graves problemas (el misterio del destino, la enfermedad, la separación provocada por la muerte) y carece de la capacidad para enfrentarlos o entenderlos. Todo el sentimiento queda expresado en un verso tan escueto como tajante: "No entiendo la condena". Los versos finales del poema recogen la perdurabilidad en la memoria adulta de la autora de viejos dolores infantiles de separación y ausencia:

*Ahora, muchas veces,
callada y solitaria
vuelvo al umbral de la puerta
a revivir las sombras,
a tragarme las penas...*

El poema V es el más surrealista del libro: el blanco es el color predominante en las imágenes de una luna que sueña, de un fantasma nocturno y de una enigmática liebre silenciosa, única conocedora del viaje definitivo de la madre y capaz de expresar la certeza (basada en el hecho de que somos energía que no muere nunca) de que la muerte no es muerte, es sólo vida y continuará poblando otros espacios, los cuales viven en los versos de este poemario, hermosamente poetizados en "alegorías".

(El autor es catedrático del Recinto Metropolitano)

Gratitud

Señor...

tengo que agradecerle
todo cuanto me has dado.
Mi copa has rebosado
con tantas bendiciones
y la mejor de todas,
el don de la amistad,
colocando a mi paso
amigos tan sinceros.
Gracias te doy, Señor,
por los fieles amigos
que has puesto en mi camino.
Amo esta soledad
que acompañado vivo.
Tú, que cuidas los lirios
y las aves del campo,
vas marcando la ruta
de mi larga jornada.
Tu bondad ha guiado
mis pasos solitarios
y tus manos sostienen
mi condición humana.
¡Qué extraña es nuestra vida!
Nacer, crecer, vivir
para aguardar la muerte
y luego, el infinito,
-¡la larga eternidad!
el dichoso reencuentro
con antiguos amigos.
Gracias, Señor, mil gracias
por tu inmenso regalo,
por amarme, aceptarme,
por el don de tu gracia,
por enjugar mis lágrimas
y brindarle refugio,
libre de condiciones,
a un corazón ingrato.

Angel M. Aguirre
Catedrático del Recinto Metropolitano

Cuentos para despertar

Entre la delicadeza visual y la balada de otro tiempo

Prof. Juan Rubén Cuadrado Ortiz

La película *Cuentos para Despertar* es una obra de tributo a Don Abelardo Díaz Alfaro. De hecho no es fácil relatar la historia narrativa del "film" en breves rasgos. Tantos son los elementos que se cruzan en la misma, de manera coherente, que el argumento adquiere una fuerza increíble para buscar la complicidad del espectador. De esta forma las imágenes poseen una hermosura atractiva. Como sucede en otros trabajos de Luis Molina Casanova, *Cuentos para Despertar* es una lección de fluidez narrativa, en ocasiones, y de dramatismo, en otras. Reconozco, pues, una sugestiva simbiosis entre la forma y el fondo. Puestas así las cosas, daría impresión de que estamos ante una historia en la que nada se pierde o está de más.

Con todos estos ingredientes, más de sátira social liviana que de otra cosa, Luis Molina ha combinado un realismo casi documental, entre la risa fácil y una esmerada ambientación. Por eso pienso que su discurso estético está más cerca de Jacobo Morales que de Marcos Zurinaga. A su vez, por unas razones o por otras los personajes de *Cuentos para Despertar* exhiben emociones verdaderas que hacen vibrar al público. Es bien sabido que el guión está construido con la teoría de la espiral que hace del conjunto de escenas doblemente interesantes y sugestivas. ¿Cierto o falso?

Se trata, en definitiva, de un proyecto que aspira a ser consumido por todos, niños y mayores, intelectuales y postmodernistas y familias al completo. También caben los de la estadidad radical, aunque les duela su traición. Pero hay todavía más. Con gran humildad se relata la vida del maestro Abelardo Díaz Alfaro. Por lo tanto, se intenta narrar los primeros años de contacto del escritor con la vida del jíbaro. Según Alexis Sebastián Méndez, en 1943 al graduarse de maestro, don Abelardo abandona su vida de ciudad y se adentra a la Cuchilla, lugar que se convertiría en el escenario de sus famosos cuentos. Quizá por eso, Abelardo no tolera al comienzo esta diferencia de vida (¡bañarse en el río!) y pide su traslado. Como ya viene siendo su costumbre, el director de

La Guagua Aérea, desfila un respeto al sentido cinematográfico de nuestra literatura. Aquí, se acerca con una delicadeza visual al libro Terrazo. El resultado es una muestra de cine educativo, aunque desde la perspectiva psicológica. Con ello se vuelve a

El resultado es una muestra de cine educativo, aunque desde la perspectiva psicológica. Con ello se vuelve a confirmar la maestría de su autor y los valores de un cine, más arte que técnica y más análisis que espectacularidad.

confirmar la maestría de su autor y los valores de un cine, más arte que técnica y más análisis que espectacularidad.

¿*Cuentos para Despertar* es un desafío al cine super-ficial? Sí, porque la película, sin dejar de ser típicamente puertorriqueña, tiene valor universal. ¿Cómo se alcanza el valor universal de esta película? El valor universal del "film" se alcanza a través del sentido nacional: los campesinos, sus anhelos y sus mitos, el analfabetismo, la solidaridad comunal, la intrepidez del jíbaro y la hermosura de la campiña, son los

elementos boricuas que le dan carácter inconfundible. Acordémonos que la verdad, por encima de la mentira, y la justicia por encima del poder, son parte de los valores morales que este proyecto pretende presentar. Con todo la parábola y la realidad que encierra en sus imágenes este bello "film", nos deja, según, José M. Umpierre, un sentimiento de que fueron mejores los tiempos pasados. De ahí la añoranza de recapturar lo breve y noble que nos sirve de inspiración para intentar renovar su lustre.

Manuel Alcalá dice que las adaptaciones al cine de obras literarias, sobre todo si son ya muy conocidas, tienen ventajas y riesgos evidentes. Aquellas por ofrecer un núcleo argumental e incluso expresivo para el posible guión y su puesta en imágenes, a parte de otras connotaciones publicitarias. ¿Riesgos?, porque cualquier transposición de una obra literaria al cine supone, entre otras cosas, al cambio de género expresivo. La imagen visual no es tan libre como la fantasía y debido a esto, el espectador no cuenta con la libertad de recreación de que disfrutaban los lectores. La pantalla de cine es mucho más coactiva que el estrecho marco del libro.

Entre los elementos más valiosos de *Cuentos para Despertar* se cuenta, sin duda alguna, el talento interpretativo puertorriqueño. Braulio Castillo, hijo, Jacobo Morales, Chavito Marrero, Benjamín Morales, René Monclova, Angel F. Rivera, Ernesto Concepción, Mercedes Sicardó y Maricarmen Avilés. Pero sobre todo, la actuación de Teófilo Torres es realmente extraordinaria. Sin duda, es admirable la capacidad histriónica de Teófilo. Otro tanto ocurre, pero en menor medida con Braulio Castillo. Además, la atención a los personajes secundarios, fundamentales en esta película adquiere en *Cuentos para Despertar* especial relevancia. ¿Acaso todo ello no sea sino que la dirección de actores es, por lo general, excelente, sacando gran partido a los intérpretes como mandan los cánones del género? Es ahí donde la larga experiencia documentalista de Luis Molina brilla con más nitidez.

El director ha logrado una estructura sincera a través de la palabra precisa, del plano acertado, lento, reposado y de una música y silencios perfectamente integrados que hacen un "film" con carácter evocador. No obstante, se me ocurre que el mayor riesgo que ha corrido esta película ha sido en alterar habilidosamente los tiempos de la narración. Para ello la habilidad de la guionista y del director consiste en ir ofreciendo de forma dosificada, datos informativos que, por su analogía, introducen progresivamente al espectador en la trama. Aquí reside uno de los aciertos de la película. ¿Y la capacidad técnica del director y su equipo de trabajo? Otro acierto, unas imágenes preciosas, algunas estáticas, en plano de secuencias, en montaje sincopado, en largos "travelings" que definen el trabajo como uno de riquezas llamativas. De hecho, la filmación en escenarios naturales, el río, con su frescura estimulante, unas fachadas de amaneceres y crepúsculos, unas colinas y montañas de irrepetibles encantos, árboles como los de la poesía de Clemente Soto Vélez y hasta unos toros desafiantes, alertas y elegantes, son parte de la evidencia estética de esta película inevitable.

Como espectadores, somos invitados a penetrar en el corazón de esta historia. *Cuentos para Despertar* está construida con plena honradez, aunque se trate de una parábola, simbólica y real al mismo tiempo, en el clima agríndice de la vida misma. ¿Y esto es importante? Sí, porque el cine de nuestros días nos está acostumbrando a los excesos de la violen-

cia. En nuestras salas de cine comercial se exhiben basuras gradilocuentes y mastodólicas, en donde las grandes superproducciones marcan la pauta de forma, desgraciadamente incluíble, por no decir apabullante. No olvidemos que estas películas están amparadas en una comercialidad patológica que invita más a la huida que a la mesura reflexión.

¿Qué perjudica a *Cuentos para Despertar*? Si hay algo que perjudica esta producción, es la vestimenta. Aunque formalmente está correcta, carece de autenticidad. ¿Qué se quiere enaltecer?

El brillo resplandeciente de una ropa lavada en el río ¿con qué detergente de ocasión? ¿Qué se quiere enaltecer? Campesinos con ropas sin doblez. O quizá, se pretende presentar un barrio pobre con vestidos portentosos. En ese sentido la ropa que utilizan los niños

no corresponde con la vida cotidiana en el campo. Esta propensión al preciosismo perjudica el "film". No es que el público se desconcierte, porque Luis Molina se cuida mucho de los decorados, sino que acaba por sentirse demasiado incómodo con una ropa que no tiene manchas, sucio o descolorido. Al final, el público, o debe respetar el preciosismo, que para mí es inexcusable, o hacer su interpretación. Hechas estas salvedades, junto con la dispersión de ráfagas autobiográficas, hay que reconocer que *Cuentos para Despertar* es una película dignamente realizada.

Y a manera de cierre dejo una confesión. La película también es un homenaje a la nostalgia. El "film" tiene una poesía, emoción y belleza que hacen pensar en la letra de la canción de Roy Brown, *Balada de Otro Tiempo*:

*"Siempre hemos querido mirar hacia atrás
ver si es verdad que antes es mejor.
Siempre hemos querido volver atrás
sentir la pasión con cual él la amó.
Nostalgia de un pasado que no volverá jamás."*

El resultado de todo ello es un producto fascinante por que nos advierte del valor redentor de la fe y la esperanza. Todo ello unido a un homenaje a la naturaleza. Hay quien dirá que es una película ecológica. Pero más que nada es una lección de una gran creación narrativa, sencilla y transparente que sabe resaltar lo mejor del puertorriqueño. Sin olvidar aquello que cantó Joan Manuel Serrat, que el día más insospechado y de cualquier manera, en el lugar más imprevisto se puede aparecer la primavera. Gracias a don Abelardo Díaz Alfaro y a Luis Molina Casanova.

(El autor es profesor de Sociología y Cine Latinoamericano en la Facultad de Ciencias Sociales del Recinto de Fajardo)

Para una sociedad justa, solidaria y pacífica

Dr. Luis M. Parodi

Se abrieron las puertas del 2003. Con ansia de sondear el clima social dominante, advertimos de entrada una ráfaga de viento helado del norte: al desatarse un torbellino intercalado con relámpagos de calor abrasante proveniente de regiones sureñas. Como reacción inmediata, buscamos signos de esperanza que puedan mitigar, por lo menos parcialmente, el íncubo por el peligro de una calamidad global inminente.

¿Cuál peligro? Es el presagio siniestro de un desastre humano y ecológico inusitado. Pero, de dónde surge ese lúgubre presagio, se preguntan analistas de corrientes y eventos sociales. Muchos analistas concuerdan en estigmatizar como factores condicionantes el uso y abuso de tecnologías sofisticadas en ataques destructores. Se refieren a técnicas y utensilios computarizados puestos a la disposición de líderes y jefes en disputa por recíprocas agresiones, venganza u obsesión por un exclusivo poder aplastante. Esos líderes afirman el derecho de liquidar mortalmente al adversario. Emerge así un maquiavelismo tribal y politiquero, alimentado por el fanatismo ideológico que hace denotar la mentalidad de individuos obsesionados y de masas manipuladas por la desinformación y la necesidad impulsiva de sobrevivir a expensas de otros contentientes.

En tal clima se vuelve imperante la ley de la jungla, donde dominan los más violentos, aplastando todo sentido de convivencia solidaria y pacífica. Hay mucho de cierto en este análisis. Sin embargo, otros analistas y pensadores consideran ese enfoque un tanto epidérmico, a flor de piel quemada. Otro estudio más abarcador y profundo señala particularmente el vacío moral y el oscurecimiento de valores éticos, espirituales y sociales, como causantes del desarreglo global que nos amenaza. Consideran sobre todo ese vacío y ese oscurecimiento como "el caldo de un hábitat ideal para el cultivo de microbios virulentos". Aluden a una especie de laboratorio clandestino, dirigido por individuos psíquicamente alucinados y amorales. Un laboratorio que apesta el ambiente y desorienta la mentalidad colectiva tanto en el Occidente de avanzada como en el Oriente, enfocado hoy como el escenario espectacular de turno.

Me inclino a compartir este análisis que enfoca ciertas raíces y el trasfondo problemático de los males sociales e ideológicos contemporáneos. Por esta razón, en el espacio limitado a un ensayo conciso, deseo compartirlo con lectores, quienes benefician de una preparación universitaria, abierta a la visión ecuménica cristiana y al enfoque cultural interdisciplinario.

Pues bien, más que diagnosticar la enfermedad en sus fases aguda y crónica, prefiero reflexionar sobre un posible y adecuado tratamiento, señalando ciertos indicios valiosos de un camino socialmente seguro, que alimenta la esperanza positiva de bienandanzas para individuos y pueblos. (No es fórmula mágica ni un vaticinio venido del más allá. Entregué este escrito a la redacción, el día 7 de enero de 2003).

Entre los indicios positivamente inspiradores, tengo a mi disposición dos imágenes electrónicas. Una foto retrata el encuentro del Papa Juan Pablo II con la Madre Teresa de Calcuta, ocurrido en un asilo para enfermos abandonados en la

India. En la otra imagen vemos al mismo Pontífice anciano y de pie, quien da la mano expresando la bienvenida a la nueva embajadora de la República Eslovaca ante la Santa Sede, Dagmar Babcanová. Así informaba *L'Osservatore Romano*, en fecha del 20 de diciembre de 2002. Son dos instantáneas reveladoras que parecen eliminar distancias burocráticas y curiales, para afirmar con espontaneidad actitudes y valores de primacía espiritual, sensibilidad humana y respeto a toda persona, sin discrimen por sexo, edad y cultura.

La imagen de Su Santidad Juan Pablo II y Madre



Teresa atendiendo a enfermas, tal vez en condiciones terminales, aparece en la edición del periódico oficial del Vaticano, del 21 de diciembre pasado. Esa página contiene la promulgación del decreto que reconoce la práctica heroica de virtudes y la autenticidad de un milagro atribuido a la intercesión de la venerable sierva de Dios, María Teresa de Calcuta, fundadora de las Congregaciones de las Misioneras y Misioneros de la Caridad. Esta mujer físicamente débil, oriunda de un país del tercer mundo, ganadora del Premio Nóbel de la Paz, se ha cautivado la admiración universal sobre todo por su entrega generosa al servicio de los seres humanos más necesitados y derrelictos. Su personalidad queda como modelo en la afirmación práctica de aquellos valores que rechazan el odio, la avaricia, el egoísmo desenfrenado, las luchas tribales y la discriminación por clases sociales: que son una tipología de los desvalores sociales.

La otra foto proyecta distintas facetas, pero también esenciales, del Evangelio humano-cristiano-ecuménico. La joven señora Dagmar Babcanová, en su función de embajadora de la recién reconocida nación de Eslovaquia, al estrechar de pie la mano al anciano Pontífice Romano, de nacionalidad polaca, líder religioso universalmente apreciado, irradia la afirmación de personas adultas jóvenes en el desempeño de sus funciones y tareas de renovación social. Lo subrayaba el mismo Papa en su alocución de bienvenida: "La Eslovaquia, después de un duro período de persecución, está refloreando en la libertad y quiere realizar un auténtico progreso...Es importante que en esta fase de tumultuosas transformaciones no se ceda a perspectivas engañosas, que encuentran sus raíces en el materialismo práctico y en el consumismo desenfrenado...

do...Sobre los jóvenes se consolidará la sociedad mañana, dando testimonio de los valores que emanan del Evangelio...Para la construcción de una sociedad justa, solidaria y pacífica". Aquí tenemos esbozado un programa de actualidad, que debería implantarse en todos los países tanto de Oriente como de Occidente.

Mientras tanto se interponen en la pantalla de la informática otras voces e imágenes del escenario mundial. Capto unas cuantas de las más emotivas en sus consecuencias e irradiaciones de ética social y personal.

Para complicar la situación mundial, en el mismo ambiente navideño ya tenso, llegó el anuncio shock desde Hollywood, Florida. La noticia, un tanto alucinante y escandalosa, decía que el 26 de diciembre de 2002 había nacido por cesárea una niña clonada o, como decir, fotocopia de su madre, una estadounidense de treinta años. La anunciante artífice de la clonación es Brigitte Boisselier, bioquímica, directora científica de la secta raeliana y de la clínica Clonaid, en las Bahamas. Por añadidura, ella se proclama firme creyente en la existencia de vida extraterrestre y en la inmortalidad del cuerpo. A la supuesta niña clonada, por gracia y voluntad de la experimentada Boisselier, se le impuso el nombre de Eva, compitiendo así con la Eva bíblica, formada por intervención divina. Como nota al margen, se añade que el consorcio Clonaid hace publicidad por Internet con el propósito de conseguir potenciales pacientes para la clonación a un costo individual de \$200,000.

Las reacciones al evento controversial son ya de conocimiento público, especialmente entre científicos, juristas, teólogos moralistas, líderes religiosos y políticos. Desde el Vaticano uno de los primeros comentarios ha sido tildar el mismo anuncio de la supuesta efectuada clonación de Eva como "expresión de una mentalidad brutal, carente de cualesquiera consideraciones éticas y humanas". Desde el simple punto de vista ético, la clonación humana es una práctica criminal, que debe ser bandida universalmente. Así declaró el presidente de la UNESCO, el japonés Koichiro Matsuura. A él se asociaron científicos y exponentes de la opinión pública.

No cabe la menor duda de que la clonación de células humanas es uno de los asuntos más serios en el campo de la bioética aplicada a la ciencia experimental, a las profesiones de la salud y a la ingeniería genética. De entrada, es conveniente recalcar que, aunque ciertos propósitos de la clonación con embriones humanos sean intencionalmente terapéuticos, queda siempre el principio ético según el cual: "el fin no justifica los medios". El medio de la clonación aplicado a seres humanos violenta la dignidad esencial de la persona, que nunca puede utilizarse como medio, a la par de un vegetal o un animal de experimento. Sabemos que semejantes prácticas se trataron ya, más o menos clandestinamente, en campos de concentración y en clínicas destinadas a "mejorar la raza", de infame memoria.

Pasamos a un intervalo positivo: se anuncia que un equipo de investigadores franco-estadounidenses ha podido descifrar integrantes del cromosoma 14, que compone el genoma humano. Ese cromosoma está relacionado con enfermedades genéticas. Entre las cuales se encuentran anomalías auditivas y visuales, así como una forma de degeneración

(continúa en la página 23)

Campeones en levantamiento de peso Inter Aguadilla

Por primera vez, el equipo de levantamiento de peso del Recinto de Aguadilla de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) obtuvo el campeonato en el Octavo Torneo Invitacional de Levantamiento de Peso "La Loba" que se efectuó en septiembre del año pasado en el Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo (UPR).

(Información suministrada por la profesora Ana C. Melón Lausell, Decana de Asuntos Estudiantiles del Recinto de Aguadilla)

- > En la categoría de 48 kilogramos, Yolanda Alago González obtuvo tres medallas de bronce en arranque, envión y totales.
- > En la categoría de 75 kilogramos, Mariana Hernández Pérez obtuvo tres medallas de plata en arranque, envión y totales.
- > En la categoría +75 kilogramos, Rosaefemy Iguartúa Quiles obtuvo un quinto lugar en arranque y un cuarto lugar en envión y totales.
- > También en la categoría +75 kilogramos, Arelis Rigual Silva obtuvo un segundo lugar en arranque y un primer lugar en envión, estableciendo una nueva marca tanto para el torneo como la marca nacional en totales.
- > La participante de la Liga de Arecibo terminó empatada con la estudiante de Aguadilla, Arelis Rigual, pero al tener ésta un peso corporal más bajo recibe también el primer lugar en su categoría.



Arelis Rigual

Campeonas las Tigresas en voleibol de la LAI

Redacción Interamericana

Las Tigresas de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (UIPR) y el equipo masculino de levantamiento de pesas conquistaron campeonatos de la Liga Atlética Interuniversitaria (LAI), triunfos históricos que llenan de orgullo a toda la familia Interamericana. Las Tigresas derrotaron en cinco parciales a las Vaqueras del Colegio Universitario Tecnológico de Bayamón (UPR). Este triunfo representa una añorado sueño ya que el único campeonato de voleibol femenino que ganó la UIPR fue hace 30 años, en 1972.

La estudiante Graciela Márquez de la UIPR fue la jugadora más valiosa del torneo. Márquez brilló de forma espectacular durante la temporada y posttemporada, y en la noche final consiguió 60 puntos para su equipo.

Este triunfo en el voleibol femenino representa un triunfo histórico especialmente importante para las chicas, su dirigente Kenneth Martínez y para toda la familia Interamericana.

También cabe destacar los subcampeonatos en los eventos de héptalo, décalo, campo travesía femenino y voleibol masculino.



Equipo voleibol femenino de la Inter

(viene de la página 22)

nerviosa paralizante lenta (paraplejía espástica familiar) y una forma precoz del mal de Alzheimer que sobreviene antes de los 60 años, a veces incluso antes de los 40, mientras que esa enfermedad aparece habitualmente a una edad tardía. Investigaciones similares orientan positivamente a mejorar la calidad de vida.

Una serie de noticias paradójicas nos viene de la Argentina, un tiempo atrás floreciente granero mundial. Se comenta que por sitios de la extensa Pampa, de las montañas y alrededores de la capital hay niños que se mueren de hambre; otros no pueden atender a las clases y terminar el primer ciclo de instrucción por falta de proteínas y de leche diaria. La agencia EFE añadía: "Un creciente ejército de pobres llega cada noche, no se sabe de dónde, a recoger de las calles de Buenos Aires la basura que otros desechan para venderla y hasta para comérsela. Son los llamados cirujas y cartoneros de la noche porteña, antaño envuelta en el esplendor y el derroche".

Extraño fenómeno y patético ocurre en una nación, agobiada por una crisis devastadora que no sólo es financiera. Son factores con causantes la privatización llevada a cabo de manera atolondrada y la corrupción administrativa rampante. Todo esto y algo más, en un país extenso que tradicionalmente ha tenido inmigrantes exitosos y una abundancia hasta excedente de producción agrícola. También por eso, el portavoz de la conferencia de los obispos argentinos declaraba: "Hecho como la muerte por hambre de niños ocurren en nuestra sociedad porque no se conoce ni se pone en práctica la

enseñanza de Cristo...Por eso también no se tiene conciencia clara de la dignidad del ser humano". En otro aparte, el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Jorge Mario Bergoglio, amonestaba que "Pisotear la dignidad de una mujer, de un hombre, de un niño y de personas ancianas es un pecado grave que grita al Cielo". En lenguaje cívico, incluso laico, quiere decir que es un crimen, un abuso imperdonable privar a niños del sustento indispensable para vivir con dignidad...

Entre tantas espinas, sin embargo, puede florecer una rosa atractiva. Hace algunos días, la agencia Fides informaba que los reclusos de una penitenciaría de Buenos Aires, cuartel de Piedrabuena, enviaron 500 kilogramos de alimentos a niños pobres de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, ubicada en la periferia de la capital. El gesto admirable ocurrió en el día de Navidad. Esos reclusos se quitaron literalmente el pan de su boca para aliviar el sufrimiento del hambre de sus hermanos más pequeños, pues el capellán de la penitenciaría aclaró que allá los reclusos reciben los alimentos, no del gobierno, sino de sus familiares. En fin, los donantes del cuartel de Piedrabuena acompañaron el obsequio de alimentos con broche de oro diciendo: "Sabemos que nuestro regalo navideño es sólo un granito de arena, pero queremos ofrecer nuestra solidaridad". ¡Enhorabuena por el genuino sentimiento de generosidad cívica y de solidaridad cristiana!

En definitiva, con toda esa coluvie de información negativa, y exactamente con el propósito de contrarrestar las vivencias chocantes que nos rodean, no cesamos de añorar una sociedad justa, solidaria y pacífica. Para que la añoranza se

transforme en una realidad y en una meta de corto y largo alcance, hay que comprometerse a otorgar prioridad a la afirmación de valores básicos en lo social, espiritual y humanitario.

Tales valores que nunca pueden pisotearse son:

- > La justicia en todas sus dimensiones: social, laboral, distributiva, conmutativa, legal-punitiva y de rehabilitación.
- > La paz: desde el disfrute personal, extensible a la paz familiar, a la paz nacional e internacional, de la cual tanto necesitamos hoy.
- > La ética de respeto a la vida humana en sus extensas manifestaciones: biológica, psíquica, espiritual, comunitaria y cultural. Ética compartida con el respeto al sistema ecológico en donde vivimos y debemos progresar. Alcanzar así la calidad de vida que es manifestación amorosa de Dios, Creador y Proveedor universal.

Los mejores deseos para el 2003 se resumen en un compromiso: ¡Que cada persona aporte algo positivo de su tiempo, sus talentos, su disponibilidad de sentimientos y de voluntad comprometida al bienestar integral de todo ser humano!

(El autor es catedrático del Recinto Metropolitano. Atiende la Foundation for Special Education, Hogar Feliz, Inc. y a la colección Brújula Educativa ©. E-mail: hogarfelizorg@hotmail.com.)

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

MARZO, ABRIL Y MAYO 2003

RECINTO DE AGUADILLA

20 de marzo
Obras de Teatro
Los Angeles se han fatigado
y La hiel nuestra de cada día
Salón de los Encuentros > 12:00 M y 7:00 PM

3 de abril
Festival de la Voz Rafael Hernández
(Categoría Escuelas Superiores y Universitarias)
Salón de los Encuentros > 10:00 AM

4 y 5 de abril
Competencias Nacionales de levantamiento de pesas
Dr. Luigi Memorial
Coliseo del Recinto > 9:00 AM

8 de mayo
Reconocimiento de Atletas
Salón de los Encuentros > 11:00 AM

RECINTO DE ARECIBO

26 de marzo
Charla: Uno sólo basta
Con la Dra. Wanda Smith
Teatro del Recinto > 10:00 AM

8 de abril
Conferencia: La Religiosidad en las Bellas Artes
Teatro del Recinto > 11:00 AM

10 de abril
Dramatización de los Cuentos de Abelardo Díaz Alfaro
Teatro del Recinto > 11:00 AM

23 de abril
Obra Teatral
El caballero de la triste figura
Teatro del Recinto > 12:30 PM

30 de abril
Concierto de Primavera
Con la Banda del Recinto
Teatro del Recinto > 7:00 PM

RECINTO DE BAYAMÓN

7 de marzo
"Centennial of Flight Symposium"
Teatro del Recinto > 8:00 AM-12:30M

8 de marzo
Casa Abierta en la Escuela de Aeronáutica
del Aeropuerto de Isla Grande > 10:00 - 3:00AM

27 de marzo
Charla: Eres lo que piensas
Con Lilly García
Salón de Usos Múltiples > 9:30 AM

1 de mayo
Día de Logros del Programa de Servicios Educativos
Salón de Usos Múltiples > 8:00 AM

9 de mayo
Noche de Logros del Programa Upward Bound
Salón de Usos Múltiples > 7:00 PM

RECINTO METROPOLITANO

21 de marzo
4to. Congreso de Líderes
Líderes alcanzando la paz
Teatro del Recinto > 9:00 AM

3 - 9 de abril
5ta. Muestra de Cine y Literatura
(Películas basadas en obras de la literatura mundial)
Teatro del Recinto > 12:00 M y 8:00 PM

8 de abril
Concierto "Spiritual" con Dagmar
Teatro del Recinto > 8:00 PM

Tercera Noche Gastronómica
Centro de Recepción del Gobierno
7:30 PM

30 de abril
Obra de Teatro
Las escobas están inquietas
Teatro del Recinto > 12:00 M

FACULTAD DE DERECHO

29 de marzo
Seminario: Derecho Sucesoral
Programa de Educación Jurídica Continua
9:00 AM - 1:00 PM

4 de abril
Seminario: Contratación en el Gobierno
Programa de Educación Jurídica Continua
1:00 PM - 4:00 PM

11 de abril
Seminario: The Employment Retirement Income (ERISA)
Programa de Educación Jurídica Continua
1:00 PM - 5:00 PM

2 de mayo
Taller para la práctica de la prueba
Programa de Educación Jurídica Continua
9:00 AM - 5:00 PM

8 - 9 de mayo
Primer Simposio sobre Delitos Económicos
Programa de Educación Jurídica Continua
8:30 AM - 5:00 PM

RECINTO DE FAJARDO

13 de marzo
Casa Abierta del Recinto
Con Límite 21
Edificio Multiusos > 8:30 AM

18 - 19 de marzo
Intramural de Tenis de Mesa
Cancha del Recinto

28 de marzo
Primer Congreso de Asociaciones Estudiantiles
Edificio Multiusos > 8:30 AM

10 de abril
Feria de Empleos
Edificio Multiusos > 9:30 AM - 12:00 M

3 de mayo
Segunda Fiesta Culinaria del Noroeste
Edificio Multiusos > 7:00 AM

5-6 de mayo
Invitational de Baloncesto Escuelas Superiores
(masculino y femenino)
Cancha del Recinto > 9:00 AM

RECINTO DE PONCE

27 de marzo
Certamen de Oratoria en Inglés y Español
Teatro Antonio Paoli > 8:00 AM - 4:00 PM

4 de abril
XVI Encuentro Señorial de las Artes: Ética,
Literatura y Educación
Teatro Antonio Paoli > 8:30 AM a 1:30 PM

25 de abril
Foro de Ecología: Investigaciones en Guánica
Teatro Antonio Paoli > 8:30 AM - 3:30 PM

7 de mayo
Semana Educativa: Nuevas tendencias
de la neuropsicología
educativa aplicada al salón de clases
Teatro Antonio Paoli > 9:00 AM - 12:00 M

RECINTO DE SAN GERMAN

18 de marzo
Conferencia y clase magistral
La paradoja del tanto
Capilla > 10:00 AM

8 de abril
Pep Rally de San Germán
Auditorio Centro de Estudiantes
> 6:00 PM

30 de abril
Concierto por el Coro Universitario
y la Banda Universitaria
Capilla > 7:00 PM

6 de mayo
Recital de gala de estudiantes de Música
Capilla > 7:30 PM

WWW.INTER.EDU