



UI Recibe Fondos Para Programa de Aviación

La Agencia Federal de Aviación (FAA) otorgó a la Universidad Interamericana \$947,313.00 para ampliar el Programa de Aviación que ofrece en su Recinto Metropolitano de San Juan, Puerto Rico.

"Estos fondos que recibimos de la FAA es la mayor cantidad de dinero asignada a institución universitaria alguna," informó el Presidente de la Interamericana, doctor Pedro José Rivera, quien viajó recientemente a Washington, D.C., para recibir los documentos que acreditan la asignación de esos fondos a la UI. El Administrador de la Agencia Federal de Aviación, T. Allan McArtor, entregó los documentos.

La propuesta sometida por la Interamericana recibió una alta calificación de la FAA, pues fue la mejor de las 12 propuestas sometidas por diferentes instituciones universitarias de

Estados Unidos.

"El dinero que recibirá nuestra Universidad," manifestó el doctor Rivera, "nos permitirá expandir nuestros ofrecimientos y añadir al currículo actual una concentración en mantenimiento de aeronaves." Actualmente la Interamericana confiere grados de bachiller con concentración en administración de aeronáutica, tecnología de sistemas electrónicos de aeronáutica, computarización aplicada a la aeronáutica y mecánica y pilotaje.

La UI construirá próximamente en terrenos de la Autoridad de Puertos edificios para salones de clase, talleres de mecánica, laboratorios, oficinas y un amplio lugar para prácticas académicas.

"Nuestro Programa de Aviación es el único a nivel universitario en toda la Cuenca del Caribe," concluyó el doctor Rivera, Presidente de la UI.

Encuentro con el Ayer En Retorno al Alma Máter.

Por Jorge L. Malavé--Ex Alumno

Clase 1949

Acabo de regresar de San Germán, la ciudad que alberga a la Universidad Interamericana en aquella región, la que una vez fue Instituto Politécnico. Fue un fin de semana único, lleno de alegrías y recuerdos donde tuve la oportunidad de compartir con mis compañeros ex-alumnos y con profesores y administradores de esa benemérita institución. Y esta vez fue algo especial porque vimos cara a cara al nuevo y dinámico presidente de la Universidad, doctor Pedro José Rivera, ex-alumno, pero sobre todo, un educador de méritos académicos y personales.

A pesar de la excelencia de estos actos de recordación, pude notar al igual que años anteriores, una ausencia de muchos ex-alumnos, distinguidos o no, que nos hubiera gustado saludar y caminar juntos la ruta del recuerdo. Por supuesto que reconocemos que el ritmo acelerante de la vida moderna nos mantiene continuamente ocupados, y a última hora surge una buena razón una vez más para

posponer ese tan soñado fin de semana de encuentro con el pasado colegial.

Pero el encuentro de este año fue algo extraordinario, ya que se le inyectó a la actividad un sabor poco usual, aunque exquisito en los anales de la institución: unos bailables y canciones al estilo de Broadway con unas luces y escenario propio de profesionales del mejor calibre. ¿Y los artistas? Con un puñado de unos 12 cantantes acompañados por una orquesta de unos 25 instrumentistas, el director, doctor Allen Lanham, logró estremecer las facultades del Wolfe Memorial Chapel conjuntamente con una multitud que abarrotó las sillas y pasillos del lugar la noche del 5 de marzo. Y los artistas no eran de Broadway ni de Hollywood, ni de la zona metropolitana de San Juan, pero sí un producto más de la excelencia en educación de la Universidad Interamericana en San Germán.

Por lo que acabamos de
(Continúa en la pág. 10)

Dramaturgo Visita Colegio de Guayama

Por María M. Doncel

Profesora

Colegio Regional Guayama

El viernes 20 de noviembre se engalanó la Universidad Interamericana con la visita del poeta y dramaturgo puertorriqueño, doctor Francisco Arriví, al Colegio Regional de Guayama.

Arriví disertó sobre sus obras: **Bolero y plena, Sirena y Vejigantes**, que conforman la trilogía **Máscara puertorriqueña**. Acudió al Colegio Regional de Guayama por invitación de la estudiante Margie E. Negrón Rodríguez, quien así cumplía con su investigación del curso **Personalidad y literatura puertorriqueña**.

Le recibieron Rafael Ramírez, Director Asociado de Asuntos Académicos; las profesoras Elba Torres, Directora del Departamento de Humanidades, y María Margarita Doncel, quien dicta el curso citado. Se otorgó al dramaturgo una placa de agradecimiento por su amable y altruista conferencia, que ilustró a los concurrentes por sus meditaciones sobre el sincretismo de razas en el cristal cultural y étnico puertorriqueño, la influencia de la historia musical en su evolución literaria y el sondeo de los enigmas psicológicos vigentes en nuestra idiosincrasia.



El doctor Francisco Arriví disertó sobre sus obras: **Bolero y plena, Sirena y Vejigantes** ante un grupo de estudiantes del curso **Personalidad y Literatura Puertorriqueña** del Colegio Regional de Guayama.

Arecibo Anuncia Nombramiento de Personal

Por: Isabel Rosario
Ayudante Directora Decana

Es de conocimiento general, que el Colegio Regional de Arecibo se convirtió en Colegio Universitario desde comienzos del año de 1988. Ello ha motivado una serie de nuevos nombramientos de funcionarios en los distintos campos administrativos, quienes colaborarán con el personal existente en la ardua tarea educativa.

Son ellos:

Isabel Rosario - Ayudante Directora-Decana



Isabel Rosario
Ayudante de la Directora



David Rodríguez
Coordinador
Prog. Vespertina y Sabatina

David Rodríguez - Ayudante Encargado de la Programación Vespertina y Sabatina

Blanca Cardona - Oficial de Personal

Carmen I. Martínez de Bonnet Directora del Departamento de Educación y Ciencias Sociales

Irma Vega - Directora de Admisiones

Orlando Negrón - Supervisor de Mantenimiento y Planta Física

La Directora-Decana, la doctora María de los A. Ortiz, junto al personal docente y administrativo les felicita y les desea éxito en sus nuevas funciones.



Blanca Cardona
Oficina de Personal



Irma Vega
Directora de Admisiones



Orlando Negrón Rodríguez
Supervisor
Mantenimiento y Planta Física



Carmen I. Martínez de Bonnet
Directora
Departamento de Educación

Trovadores se Reúnen En Colegio de Ponce

Por Lidis L. Jusino Cruz

Con el patrocinio de la Oficina de Asuntos Estudiantiles y el Departamento de Humanidades, se llevó a cabo en el Colegio Regional de Ponce la Feria de Trovadores. El jurado, compuesto por profesores del Departamento de Humanidades, seleccionó como ganadores del duelo de décima a Tato Vázquez, primer premio, Ramón "Monchito" Torres, segundo premio y Marcos Collazo, tercer premio. Como regalo a los presentes, Ramón Torres, dedicó la siguiente décima improvisada a la Universidad Interamericana:

Buenas tardes estudiantes a maestros y Decanos, todos cogidos de manos siguen camino adelante. Hoy este humilde cantante de mi Tierra Borincana que con una mente sana saluda al estudiantado que llenos de fe han llegado a la Interamericana. Esta es la Universidad donde encuentra el estudiante un futuro hacia adelante y conoce la realidad, se curte de la capacidad para en una edad temprana hallar el triunfo y la fama y salir agradecido, pues todo lo ha conseguido en la Interamericana. Sigo recomendando que con fe y honestidad, en esta Universidad todos sigan estudiando, que se sigan esforzando, que toda persona humana de esperanza se engalana para su meta llegar y todo se puede hallar en la

Interamericana.

Bueno ya yo me retiro de esta humilde versación, y quiero que mi petición no la echen al olvido, ya se despide el amigo que en mi Tierra Borincana camina por la sabana y sólo sabe improvisar porque no pudo llegar a la Interamericana.

Donación

Como parte de las actividades programadas, el Consejo de Estudiantes del Colegio Regional de Ponce de la Universidad Interamericana, donó una cuna para bebé al Hogar Albergue de Niños Maltratados de Ponce. Este hogar cuenta con niños de diferentes edades que por ciertas situaciones el Departamento de Servicios Sociales se ha visto en la obligación de separarlos de sus padres. En este Centro se le brinda cariño, afecto y la estabilidad que el niño no tiene en el hogar.

Teatro Rodante Puertorriqueño Presenta la obra La Bodega

Con el patrocinio conjunto de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, el Colegio Universitario Tecnológico de Ponce y la Universidad Católica de Puerto Rico, el Teatro Rodante Puertorriqueño, dirigido por Miriam Colón, presentó en el Teatro La Perla, **La Bodega**. La obra resalta la experiencia del puertorriqueño que emigra a Estados Unidos, y su choque allí con la cultura.

Este grupo teatral se dedica a la presentación de temas sobre la realidad que vive el puertorriqueño. El grupo ha tenido gran aceptación en el público de la Ciudad de Ponce.



Interamericana

PERIÓDICO OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO

INTERAMERICANA (USPS 437-620) is the official publication of Inter Americana University of Puerto Rico on Galileo Street, Jardines Metropolitanos, Río Piedras, Puerto Rico 00927. Published seven times yearly by Media Sales & Services with a circulation of 9,000. The cost of subscription is \$3.00 per year. Second-class postage paid at San Juan, P.R. 00936. POST MASTER. Send address changes to INTERAMERICANA, GPO Box 3255, San Juan, Puerto Rico 00936.

JUNTA EDITORIAL

INTERAMERICANA

Periódico Oficial de la Universidad Interamericana de Puerto Rico

JUNTA EDITORIAL

Dr. Antonio J. Colorado

Sonny Zeno de Ramos

Lourdes Hernández

Jesús García Guevara

EDITORA

Ela Betancourt de Martínez

FOTOGRAFO

Víctor Figueroa

Editado por la Universidad Interamericana de Puerto Rico, INTERAMERICANA se publica para mantener informada a la comunidad universitaria y a los ex-alumnos. Media Sales and Services es la agencia responsable de su publicación e impresión.

La Junta Editorial acepta colaboraciones escritas del personal docente y no docente, así como del estudiantado. Los artículos deberán someterse a doble espacio en maquinilla, antes del cierre de cada edición, a la Oficina de Relaciones Públicas de la Administración Central. Las fotografías deben ser en blanco y negro tamaño 5" x 7" y preferiblemente que sean fotos de acción y de interés humano.



El psicólogo Alfred D. Herger dicta conferencia en el Taller "Comprensión y Manejo de la conducta estudiantil", efectuada el 14 de enero de 1988.

Celebran Adiestramiento para Personal Programas TRIO.

La Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán, fue seleccionada por segundo año consecutivo, por el Departamento de Educación de Washington, como sede de un Adiestramiento al Personal de Programas Especiales. Dirigió el adiestramiento la señora Alma Z. Martínez, y la coordinación la señorita Elaine Lugo. La gestión se llevó a cabo los días 13, 14 y 15 de enero de este año. En el adiestramiento participaron Directores y Personal TRIO, procedentes de Puerto Rico, Nueva York, Nueva Jersey, Florida, California, Texas, Nuevo México, Colorado y del estado de Washington.

Con el propósito de ampliar los conocimientos de Orientadores, Profesores y Directores que sirven a la clientela de los Programas TRIO,

se organizaron 11 diferentes talleres, cuyos conferenciantes fueron Oscar Hernández, Edgar Vélez, la profesora Mayra Rivera, el doctor Damián Vélez, la doctora Diana Rivera y la señora María Marini. También Scott Cicero, Udeh Lugo, la doctora Etheldreda Viera, el doctor Samuel Febres, el psicólogo Alfred D. Herger, la doctora Zaida Vega y el doctor Juan Mestas. Además de los talleres, se presentó un panel sobre **Agencias de la Comunidad que ofrecen servicios a los estudiantes TRIO**, con la participación de Rehabilitación Vocacional, Administración Del Derecho al Trabajo y la Oficina del Gobernador para Asuntos de la Juventud. La actividad fue un completo éxito, en el que nuestra Universidad, una vez más, hizo gala de su hospitalidad y excelencia educativa.



La señora Alma Martínez, directora de la Capilla Paul A. Wolfe, se dirige a los asistentes en la apertura de la misma el 13 de enero de 1988. Observan, el señor Oscar Hernández, director del proyecto "STAY, Inc.", San Antonio, Texas; el doctor Federico M. Matheu, Rector; y el doctor Bohdan Saciuk, decano de estudio.

Revista Circula Décima Edición

HOMINES, revista de ciencias sociales del Recinto Metropolitano, publica en su décima edición un volumen especial que no debe faltar en una biblioteca. La división de los artículos, el contenido ilustrativo y la reseñas literarias escogidos para esta edición especial, verdaderamente la hacen ser un tomo obligatorio en toda biblioteca.

Un recorrido por el índice nos lleva a través del campo de la investigación en las ciencias sociales; nos presenta un cuadro sobre la crisis en Centroamérica; y nos ofrece temas de interés en la educación, la historia de Puerto Rico y la situación de la mujer de hoy. Bajo el tema de Sociedad - Cultura Estética y Visual se agrupan los siguientes autores: María Cristina Rodríguez, Carmen Ruiz-Fischler, Ana Lydia Vega, Rosana Miranda Zapata y otros.

Abre la edición con un mensaje del doctor Pedro José Rivera, Presidente de la Universidad Interamericana. Dice el doctor Rivera: "El esfuerzo notable de este libro-revista, que ha alcanzado la adultez y que se parangona con lo mejor que se publica de su género, queda plenamente evidenciado mediante la publicación de veinte tomos durante sus diez años de existencia. La multitud de mensajes de solidaridad, estímulo y felicitación recibidos por la Junta Editora de esta publicación constituyen el mejor tributo a los millares de páginas impresas que durante sus diez años de existencia han estado reforzando y logrando altos niveles académicos, divulgando los frutos de investigaciones pertinentes a la solución de problemas contemporáneos y haciendo posible el conocimiento de las ideas y del resultado de debates científico-académicos de la mayor vigencia mundial."

En la sección sobre investigación, **HOMINES** publica, entre otros, los siguientes artículos: *Codicias vivas sobre codicias muertas*, *Revisión de "La Charca"*, por José Ramón de la Torre; *La razón del estado* por Jean Ziegler; *La psicología: una disciplina en búsqueda de definición*, por Raúl Hernández; y *The Social Basis for Annexationism in Puerto Rico and the Emergence of the New Progressive Party, 1952-1968*, por Edgardo Meléndez. Un artículo muy interesante es el de José G. Rigau Pérez, *Las*

expediciones botánicas a Puerto Rico de Sesse (1796) Baudin y Ledrú (1797), y Plee (1823).

Con relación al tema de Centroamérica, se agrupan varios artículos bajo la firma de los siguientes autores: Gabriel García Márquez, Karin Erbsen de Maldonado, Emilio Pantojas García, James Dunkerley, Aline Frambes Buxeda, Gabriel Aguilera y Jorge Illueca, entre otros. En temas generales se encuentran artículos tales como: *Las humanidades en la escuela elemental y secundaria en Puerto Rico*, por Ramón A. Cruz; *Criterios para la elaboración de una filosofía de educación general*, por Angel M. Santiago; *Lepra, exilio ritual y confinamiento en "La historia de la "locura" en la época clásica de Michael Foucault*, por Walter Murray Cestero; *La Mujer envejeciente en su ambiente ocupacional*, por Luisa Hernández Angueira; y *Tiempo de Mujer*, por Gladys Crescioni.

Lo último en el campo del cine, la literatura, la poesía y las artes plásticas está incluido en esta edición de **HOMINES**. Se incluyen, por último, reseñas sobre libros, revistas y editoriales.

En fin, esta edición de **HOMINES**, es un valioso volumen que recoge el palpitar de diferentes campos en el Puerto Rico actual.

Inician Estudiantes Orientadores

Recientemente se inició en el Colegio Universitario de Arecibo, el Segundo Grupo de Estudiantes Orientadores. Son ellos: Javier Cancel Rodríguez, delegado; Carmen R. Román Arbelo, delegado; Ivette Rivera, secretaria; Raymond Ferrer Vázquez y Wanda González Vargas.

También integran el grupo Nydia Guzmán, Gabriel Medina Medina, Pedro Nieves Cabrera, Maritza Pérez Andújar y María W. Soto Rivera, y lo completan Manuel D. Santiago Rivera, Sadawa Pérez Hernández y Amanda Morales Morales.

La iniciación estuvo dedicada a los padres de estos estudiantes. Como asesora del grupo actuó la señorita Nydia M. Delgado, orientadora profesional.

Considera Esencial Labor del Consejero Académico

Por Laureano Rodríguez Mencía
Registrador
Colegio Regional de
Barranquitas

En nuestro escrito anterior (ver *Interamericana*, Núm. 50, abril de 1987, pág. 12) afirmábamos que el producto (graduado) que sale de nuestra Universidad, a pesar de que el "estudiante medio" compara favorablemente en el aspecto académico con el de otras instituciones que pueden darse el lujo de seleccionar más estrictamente a los candidatos, compite con cualquiera en cuanto a resultados

terminales y empleabilidad se refiere.

Este éxito relativo de nuestros egresados se debe, presumimos, a la calidad de la enseñanza y a los servicios de toda índole que ofrece esta Universidad; de ahí también la preferencia manifestada por ellos, entre las universidades privadas, de los aspirantes a estudios superiores en los últimos años.

Pero no podemos seguir pensando que suceda lo mismo de aquí en adelante. Los retos son grandes, tanto en el aspecto de reclutamiento y retención, como

por parte del progreso social y tecnológico, que imponen una adaptación constante de la oferta académica y de los servicios complementarios a la enseñanza.

Uno de estos servicios, que consideramos clave para el éxito de los estudiantes en sus expectativas académico-profesionales, es sin duda alguna la Consejería Académica.

Hemos tratado ya anteriormente sobre la importancia de la Orientación Profesional y su papel primordial en el desarrollo de actitudes positivas en el estudiante que, a veces, pueden compensar el bajo desarrollo de las llamadas "capacidades académicas primarias" (ver "Perfil del Estudiante de Éxito", *Interamericana*, Núm. 43, abril de 1986, pág. 14).

Hoy vamos a hablar someramente, eso es sin entrar en detalles, sobre la importancia de la consejería académica y su integración al proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la figura educativa por excelencia que es el maestro del salón de clase.

Me parece que existe suficiente base en la normativa actual y en las directrices emanadas de la Vicepresidencia de Asuntos Académicos como para implantar un plan de acción abarcador en toda la Universidad. Sólo deseamos compartir aquí algunas ideas que tal vez puedan contribuir a este empeño:

1. Recordar, antes que nada, la **definición de Consejería Académica**, recogida por el catálogo vigente (ver pág. 41), que en esencia se resume en "servir de ayuda al estudiante en el proceso de desarrollar al máximo su potencial de estudios". No se trata, pues, de algo pasivo y pasajero; algo que se repite casi automáticamente en cada sesión académica y se reduce a preparar con el estudiante su programa de clases. Sino que es algo continuo y dinámico que exige atención constante para obtener los mejores resultados del esfuerzo intelectual del estudiante.

2. Sobre todo queremos resaltar la figura del **maestro-consejero**. Mucho se ha escrito y discutido -- esto no es nada nuevo -- sobre quién debe ejercer la función de la Consejería Académica. De acuerdo a una opinión autorizada, "las tendencias de la educación se dirigen a considerar al profesor como el orientador del trabajo individual de sus alumnos, lo cual implica una orientación (interven-

ción) que será tanto más profunda cuanto más personal sea la relación con el alumno".^o

Podemos estar o no de acuerdo con estas afirmaciones; pero lo que no podemos cuestionar es que el verdadero maestro debe ser ante todo un educador --y la Consejería Académica es parte fundamental de la educación integral-- en su sentido genuino de ayudar a extraer (educere) del estudiante lo mejor de sí mismo. Eso sería devolver al maestro su verdadero papel de pedagogo, o guía del estudiante para lograr el máximo posible de todas sus potencialidades.

3. Relación con la Orientación Profesional

En este punto nos remitimos al Flujograma diseñado por la Oficina de la Vicepresidencia para Asuntos Académicos. Sólo faltaría darle forma y desarrollar programas combinados al respecto; así como una estructura que le dé soporte. Dentro de esta estructura, en el aspecto administrativo, podría ubicarse la figura del coordinador.

4. Coordinador de Consejería Académica

No estamos hablando de volver a la desaparecida figura del Consejero u Orientador Académico, cuya función ha sido absorbida con mejor o peor fortuna por la facultad. Sino de un funcionario específico que estaría a cargo de esta tarea de coordinación en cada unidad, división o departamento, de acuerdo al volumen y a las necesidades de los estudiantes.

El podría trabajar junto a la facultad, serviría también de enlace con los servicios de orientación profesional, y velaría por la integración real de la Consejería Académica al proceso educativo del estudiante.

En última instancia, lo que no podemos esperar es que la Consejería Académica funcione por sí sola; ni debemos echar todo el peso de la misma sólo al profesor. Por otro lado, los estudiantes están exigiendo más acción, y de eso somos testigo todos, pues así lo han demostrado no sólo las encuestas y los cuestionarios de evaluación realizados en los últimos años, sino cada vez que se acerca un momento decisivo en su carrera universitaria, como puede hacer un plan de estudios, tomar una decisión vocacional, o solicitar una evaluación para graduación.

^o Gordillo, María Victoria, *La Orientación en el Proceso Educativo*, Ediciones Universidad de Navarra, S.A., Pamplona-España, 1975, Pág. 298. Recomendamos la lectura de las págs. 289-303.

Nuevos Directores En Colegio de Bayamón.

El Colegio Universitario de Bayamón, de la Universidad Interamericana, anunció los siguientes nombramientos: la profesora Débora Hernández Román, Directora del Departamento de Estudios Humanísticos; el profesor Juan Aníbal Aponte, Decano de Asuntos Académicos, y Jaime Falcón Negrón, Director de la Oficina de Ayuda Económica.

La profesora Hernández Román lleva laborando en la Interamericana desde agosto de 1986 como profesora de español. Anteriormente se desempeñó por tres años como coordinadora del campo de español para el Programa de Servicios Especiales y como profesora de español, en la Universidad Metropolitana y del Turabo de la Fundación Ana G. Méndez. Cuenta con una Maestría en Artes con especialización en literatura española e historia de esa misma institución. Lleva estudios conducentes al doctorado en la Universidad de Puerto Rico, con una concentración en lingüística. Ha presentado ponencias en conferencias sobre bilingüismo, literatura y español. Entre sus trabajos se encuentran los siguientes: **Índices sociolingüísticos de los anglicismos en la zona metropolitana de San Juan** (tesis doctoral, en progreso), y, **El tema de la mujer en el Martín Fierro**, entre otros.

El profesor Aponte comenzó en 1969 como miembro de la Facultad, a jornada parcial, de la Universidad Interamericana. Se ha desempeñado como profesor de español y en los proyectos Upward Bound y Servicios Especiales. Desde el 1978 al 1985 laboró como director asociado para Asuntos Académicos en el Colegio Regional de Barranquitas. En 1985 comenzó

con el Colegio Universitario de Bayamón como director del Departamento de Estudios Humanísticos, cargo que ocupó por dos años. Al momento de su designación como Decano de Asuntos Académicos, laboraba como director asociado de Asuntos Académicos en el Colegio de Bayamón. Tiene a su haber dos Bachilleratos en Artes de la Universidad de Puerto Rico, uno con concentración en español y el otro con concentración en historia. Ostenta otro grado de la Universidad de Puerto Rico, una Maestría en Educación de 1976. Estudió una segunda Maestría en Artes con especialización en Estudios Hispánicos y Lingüística de la Universidad Interamericana, y continúa estudios conducentes al doctorado en la Universidad de Puerto Rico.

El nuevo Decano de Asuntos Académicos ha participado activamente en numerosos talleres y comisiones especiales de evaluación, currículo, planificación y otros campos dentro de la institución.

Como director de la Oficina de Ayuda Económica, Jaime Falcón Negrón, aportará su experiencia de los últimos nueve años, ya que se desempeñó como técnico de administración en esa misma oficina en el Recinto Metropolitano desde 1979. es graduado de la Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano, con una Maestría en Artes y un Bachillerato en Artes, con concentración en educación, administración superior escolar y trabajo social. Pertenece a las siguientes asociaciones profesionales: Asociación de Administradores de Asistencia Económica de Puerto Rico, y Asociación de Ex Alumnos Interamericana-Poly.

Presentan Estilo Novedoso de Representación Artística

La educación integral requiere que el estudiante esté inmerso en una variada gama de experiencias que le permitan observar y experimentar la verdad del conocimiento desde distintas perspectivas. Esta visión educativa es al mismo tiempo una experiencia con todas las manifestaciones del quehacer del hombre. El arte es una creación en la cual los sentidos entran en contacto con el color, la forma, la estética y el mensaje explícito o implícito de la inquietud humana y de las formas como interpretación de una realidad intrínseca del artista.

El Programa de Educación General de la Universidad Interamericana tiene como misión proveer una educación integradora y que dirija al estudiante a alcanzar una visión amplia de su medio histórico, cultural y de las ciencias naturales, sociales y tecnológicas.

El profesor Antonio Cortés, del Colegio Universitario de Bayamón, organizó con sus estudiantes de arte una actividad en la que éstos hicieron una expresión genuina de su talento en el arte. Fue una manifestación espontánea, original y en la que cada estudiante transmitió lo que la experiencia del curso provocó en él.

Bajo el concepto de "happening" este modo de representación artística se realizó el semestre pasado en el Colegio Universitario de Bayamón. A continuación publicamos las experiencias de estudiantes del curso HCH-301 Arte, en este evento artístico. Son ellos Carmen A. Méndez y

Carmen Méndez

Norberto López Kuilan.

El "Happening" es un tipo de obra teatral en la cual los eventos y actividades son presentados por su propia causa en vez de como elementos dramáticos. Este tipo de obra fue desarrollada por primera vez por pintores y escultores en la ciudad de Nueva York durante el principio de la década de los años 60. El término "happening" se deriva de **18 Happenings in 6 Parts**, lo cual fue una presentación de Allan Kaprow en la Galería Reuben, en octubre de 1959.

Allan Kaprow, creador del término "happening", mezcló varios elementos del teatro y combinó la mezcla de estos elementos con objetos y fenómenos de la vida real. Esto forma las características del "happening". Algo típico de este tipo de obra es la falta de historia o de cualquier conexión lógica entre sus partes. A diferencia de una pieza dramática, en la cual la información provista por una escena es muy necesaria para entender la escena siguiente, el "happening" presenta algunas imágenes o unidades teatrales simultáneamente, cada una con su propio significado independiente de las demás. El espectador puede enfocar su atención en el objeto o acción que él escoja. El "happening" no necesita crear la ilusión de un carácter imaginario en un tiempo y lugar imaginarios. Usualmente el ejecutante lleva una tarea la cual crea una imagen.

Se han llevado a cabo muchos

"happenings" que han logrado reconocimiento. Entre ellos se encuentran los que siguen a continuación: 1) **Map Room II** por Robert Rauschenberg en 1965. 2) **The American Moon** por Robert Withman en 1960. 3) **Gayety** por Claes Oldenburg en 1963. Muchos "happenings" son presentados en sitios públicos o edificios que no son necesariamente para fines teatrales. Ejemplos de éstos son: 1) **Autobodys** por Claes Oldenburg en 1963, el cual se llevó a cabo en un estacionamiento. Y del mismo autor 2) **Washes** en 1965 el cual se llevó a cabo en una piscina.

A pesar de las críticas que recibí esta parte del curso, considero que el haber formado parte del "happening" fue una muy grata e interesante experiencia para mí.

Al principio me parecía que iba a hacer el ridículo, pero no he sido nunca una persona tímida, por lo tanto, siempre estuve dispuesta a participar. Y para mi sorpresa; y además lo que más me llamó la atención fue el observar que las personas a mi alrededor en ningún momento se mofaron del grupo. Todo lo contrario, nos miraban muy serios y hasta sorprendidos.

Otro aspecto que me llamó la atención fue el ver la seriedad y entusiasmo que mostró el resto del grupo cuando comenzaron a filmar y a tomar fotografías.

Considero firmemente que fue una actividad la cual se debería llevar a cabo siempre como parte de este curso. Ya que para mí será un bonito recuerdo además de ayudarnos a todos a crecer y a

darnos cuenta que en la vida hay que aprender de todo un poco.

Norberto López Kuilan

pertenecientes al ámbito artístico en las que sobre un programa preestablecido y la participación decisiva del "espectador", se desarrolla una acción enmarcada por los límites del espacio y el tiempo; es decir se trata de algo así como un evento colectivo. Diversos son los extremos a puntualizar al respecto antes de avanzar más a su estudio, ya que de otro modo los términos empleados podrían acarrear graves confusiones. Primero, el llamado espectador no tiene por qué existir en el llamado "happening" por cuanto sólo deberían haber miembros participantes en el acto de donde se anularía la vieja separación entre creador y receptor. Segundo, no se trata de lo teatral aun cuando en ocasiones se aproxima en gran medida a los conceptos más radicales del "living theatre". (Tomado del Diccionario de Arte Moderno.)

Yo considero que una de las experiencias más importantes en mi vida es haber colaborado en un "happening". A pesar de que el "happening" no debe ser ensayado, ni tampoco ocurrido. Me llamó mucho la atención, debido a que es el que me va a llegar a conocer el significado del Arte. Con relación al evento que tuvimos relacionado con la planta, estuvo bien actualizado, puede captar que algunas de las personas que se detenían a observar las plantas se quedaban impresionadas y a la vez otros se reían y se burlaban. En el transcurso de la película y las entrevistas hechas por el profesor Cortés, observé a una joven que pasaba por el pasillo en donde se llevaba a cabo el "happening" en dicho momento. Se molestó, y a las vez comentó lo siguiente: "Esto que está pasando aquí es una charrería y están todos locos." Yo primero me sentí mal, pero después lo tomé a broma y pensé que de eso se trataba el "happening". En otra ocasión pude ver cómo mis compañeros se envolvían de una manera artística y eso para mí fue de vital importancia y satisfacción.

La organización de la actividad hecha por el profesor Cortés fue de tipo artístico, en otras palabras, excelente. Todas las plantas estaban muy bonitas y llamativas, le daban un enfoque primordial a la actividad. A conclusión el "happening" me gustó mucho y lo llevaré como un recuerdo más en mi vida.



Presidente de Haití En Puerto Rico

Por el doctor Juan R. Hernández Cruz
Director CISCLA
Universidad Interamericana
de Puerto Rico

El presidente electo de Haití, y recientemente juramentado, profesor Leslie F. Manigat, es un académico haitiano que ha colaborado extensamente con el Centro de Investigaciones del Caribe y América Latina (CISCLA) de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán. En su primera visita al Recinto, en abril de 1983, presentó una ponencia titulada "Crisis, ideología y geopolítica en el Caribe contemporáneo" en la conferencia sobre Relaciones Internacionales en el Caribe. En octubre de 1985, regresó a San Germán para participar en la conferencia sobre Granada, donde presentó otra ponencia y moderó un panel sobre las potencias medianas del Caribe. En días recientes comenzó a circular un libro de CISCLA del cual es co-autor, junto al profesor Jorge Heine, sobre las relaciones internacionales del Caribe contemporáneo, cuya publicación está a cargo de la Editorial Holmes & Meier, de Nueva York.

CISCLA, como centro de análisis y divulgación de las realidades socio-económicas y políticas del Caribe y América Latina considera una necesidad destacar la presencia de Manigat, el académico, en Puerto Rico. Al hacer relación de los

comentarios vertidos por él en esos foros, sobre temas de gran actualidad aún, demostramos también su extraordinaria visión de la región.

Leslie Manigat ha manifestado que toda la estrategia de poder en la vida internacional del Caribe gira alrededor de la trilogía; crisis, ideología y geopolítica. Ha dicho también que la crisis caribeña ha llevado la región al encuentro de tres parejas de descontentos y reivindicaciones colectivas, de índole socio-económica, etno-cultural y psicológico-internacional, resultando en un "etno-nacionalismo socializante," generador de reacciones ideológicas radicales, a las que él ha llamado "castrismo-engógeno."

La geopolítica la explica como resultado del encuentro entre ese "castrismo-endógeno" y la política intervencionista de Cuba, "castrismo-exógeno," a causa del proselitismo de su revolución. Esta situación trae como resultado la oposición de Estados Unidos a la "exportación" de la revolución cubana y de la influencia soviética en la región. Sostiene Manigat también que la crisis de las estructuras internas de las sociedades caribeñas, crece y favorece la competencia internacional para la remodelación de las sociedades nacionales de acuerdo a pautas ideológicas rivales. Estas ideologías, reflejo de las potencias que las representan,



Recientemente se publicó la primera edición del libro "The Caribbean and World Politics Cross Currents and Cleanwages". El mismo fue publicado por el Centro de Investigaciones Sociales del Caribe y América Latina (CISCLA) de la Universidad Interamericana, y recoge trabajos de destacados académicos expertos en política y economía del Caribe. Los trabajos fueron recopilados por Leslie Manigat, actual presidente de Haití y el Profesor Jorge Heine. En la foto, el doctor Juan Hernández Cruz, Director de CISCLA (derecha) hace entrega del libro al doctor Federico M. Matheu, Rector del Recinto de San Germán

proponen como solución el "modelo puertorriqueño" y el "modelo cubano." Observa, sin embargo, que la crisis de las estructuras de relaciones entre los estados caribeños y la falta de integración, favorece esa competencia internacional.

Dentro de ese juego geopolítico nombra dos nuevos componentes que se empeñan en tomar posiciones en el tablero caribeño. Son éstos, la Internacional Socialista y la Internacional Demócrata-cristiana, destacando la importancia que tomó la democracia en años pasados en la formación de partidos de masas en el Caribe inglés. Subraya también los logros de la Internacional Socialista de haber tenido en el pasado a tres de sus miembros en el poder.

Al evaluar el Plan Reagan de la Iniciativa de la Cuenca del Caribe, Manigat lo ha caracterizado como una modificación a la polarización regional, señalando la divergencia fundamental del punto de vista norteamericano y el francés. Mientras que para Washington, nos dice, la cuenca del Caribe representa un todo; la revolución anti-imperialista representa un peligro al interés geopolítico "occidental" en la región. Pero, también representa un reto a su interés de superpotencia que no debe confundirse con el occidental.

Para Francia, sin embargo, existe la visión de dos espacios que es preciso distinguir: América Central de un lado y el Caribe insular del otro. Ambos vistos y tratados como problemáticas distintas. Subrayando que en la guerra civil que azota a América Central, no parece ser de interés occidental, confundir a ésta con el interés hegemónico norteamericano. De ahí que la política francesa, considera

Manigat, plantea nuevas posibilidades al ofrecer una alternativa pro-occidental, pero no norteamericana, a la opción soviética en el Caribe.

Predice Manigat que en un futuro, en algún nuevo sitio del microcosmo caribeño se jugará el destino de la región; y preguntándose si ese sitio será Haití, exhorta a los socio-cristianos y a los socio-demócratas a que se acuerden de su doble compromiso de hacer triunfar, en todo lugar y solidariamente, la democracia política y la justicia social, nacional e internacionalmente.

El profesor Leslie Manigat en la formulación de su visión caribeña se presenta como un intelectual pragmático, poseedor de un vasto conocimiento de la política internacional y regional. Ante la encrucijada en que se encuentra su elección hoy y ante los retos que tiene que vencer, sólo nos cabe desear que Manigat el académico guíe a Manigat el político.

Doctorado Leslie Manigat en Ciencias Políticas de la Universidad de la Sorbona, ha enseñado en la Universidad de París, Francia. También ha enseñado en las Universidades de John Hopkins y Yale en Estados Unidos y Simón Bolívar en Venezuela. En la Universidad de las Indias Occidentales en St. Augustine dirigió el Instituto de Relaciones Internacionales, habiendo publicado numerosos libros y más de sesenta artículos en revistas profesionales. Se destaca el Anuario de Relaciones Internacionales como una gran aportación a la bibliografía del Caribe.

El intelectual haitiano de 57 años de edad, está casado con la también profesora Mirlande Manigat, que le ha acompañado en sus viajes a Puerto Rico.

Ponce Informa

Por Lidis L. Jusino Cruz

El Colegio Regional de Ponce de la Universidad Interamericana, llevó a cabo la celebración de la Semana de la Amistad. Las actividades de celebración contaron con la participación de estudiantes, miembros del claustro y personal administrativo.

Bajo patrocinio de la Oficina de Vida Religiosa se ofreció el taller, "El valor de la amistad en los estudiantes universitarios," a cargo del Padre Julio Torralba. En un diálogo intenso con los estudiantes se describió el proceso del establecimiento de lazos de amistad y la importancia de ésta en el desarrollo del individuo. Se presentó, además, la película, "Todos necesitamos un poco de cariño", donde se explora la

necesidad de dar que tienen los seres humanos.

Bajo el patrocinio de la Oficina de Asuntos Estudiantiles se llevó a cabo la presentación, **Amistad y Sentimiento** con la participación de la señora Carmen Méndez, exalumna de la Interamericana, autora de la novela: "Nunca dejaré de amarte". La autora discutió la temática y el simbolismo de los personajes de su obra con los estudiantes. La parte musical estuvo a cargo de Héctor Ortiz y el Grupo Yuderich.

Los estudiantes de los cursos de Bellas Artes de los profesores L. Alvarez y Frank Pérez, presentaron trabajos de arte relacionados con la Semana de la Amistad. Culminó la celebración con la charla **Amar vs. Querer** con la participación de integrantes del Grupo Amanecer.

Programa de Ayuda a Estudiantes de Enfermería

Por Eugenia Pérez-Montijo

La Escuela de Enfermería del Recinto Metropolitano ofreció un programa experimental de cursos especiales para fortalecer la competencia académica de sus estudiantes. El programa tuvo un 60 por ciento de eficacia.

El éxito académico obtenido ha servido de base para una propuesta federal de fondos educativos especiales de enfermería, que busca ampliar, fortalecer y evaluar científicamente este programa, incluso el ofrecimiento de estipendios monetarios a los estudiantes que lo necesiten. De aprobarse dicha propuesta, podrían admitirse más estudiantes nuevos a la Escuela de Enfermería y ofrecerse mayor ayuda económica por estudiante en los próximos cinco años académicos.

Este estudio "piloto" se llevó a cabo con candidatas a ingreso a la Escuela que no pudieron satisfacer

el requisito de índice académico mínimo de 2.5.

Conscientes de la gran demanda de enfermeras y enfermeros que tiene Puerto Rico, la Escuela se dió a la tarea de ayudar a los aspirantes a mejorar sus oportunidades de estudiar la carrera, mejorando sus destrezas, ya que el nivel de índice de ingreso se considera esencial para mantener la calidad y las acreditaciones del Programa de Enfermería.

Se ofrecieron dos secciones por dos semestres consecutivos de un curso especial. La primera parte del curso incluyó introducción a la profesión, la socialización en el proceso educativo, la relevancia de la educación general, valores y comportamiento profesional adecuados (altruismo, ética, libertad, dignidad humana, justicia, etc.). La segunda parte incluyó los tipos, conceptos, principios, habilidades perceptuales-motoras y

de solución de problemas del proceso de aprendizaje; un taller sobre hábitos de estudio (organización, programación de calendario, pruebas de evaluación individual, toma de notas, lectura eficaz, exámenes, razonamiento inductivo); la política de la mujer en las profesiones de salud; uso de facilidades del laboratorio autotutorial de destrezas clínicas y del terminal de computadora; autocuidado y mantenimiento de la salud personal. El personal del Centro de Orientación fue de gran ayuda en los talleres. La profesora Elisa Rodríguez tuvo a su cargo el desarrollo y ofrecimiento de ambas secciones del curso. Las profesoras Provi Santiago y la Directora de la

escuela, Gloria E. Ortiz, concibieron y delinearon la idea del programa. A los estudiantes se les ofreció una admisión condicionada.

Los cursos se caracterizaron por una relación más individualizada (grupo pequeño) en el salón de clases, la utilización del taller como estrategia de enseñanza para el desarrollo de técnicas de aprendizaje y de estudio. Se ofrecieron, además, tutorías individuales para el refuerzo de lo aprendido y para el apoyo emocional a los estudiantes.

La evaluación de los participantes fue unánime al recomendar el curso para todos los candidatos a enfermería.

Incluyen Alumnos En "Who's Who"

Por Lourdes Hernández

La edición de 1988 de "Who's Who Among Students in American Universities and Colleges" incluye 66 estudiantes del Recinto de San Germán.

Los estudiantes fueron escogidos por sus logros académicos, servicio a la comunidad, liderato y otras cualidades. Los escogidos forman parte de un grupo de estudiantes procedentes de más de 1,400 instituciones educativas.

¡Felicitamos a estos jóvenes y les exhortamos a seguir cosechando éxitos!

Luis Acosta García
Dolores Balzac Hernández
Luz Berrio Cintrón
Jane Boade Crespo
Nancy Bosque Lasalle
María Bocachica Campos
Carlos Cancel Ruberte
Víctor Cancel Sagado
Jorge Cardona Ballester
Norma Cardona Soltero
Carmen Casiano Ballester
Hernán Collazo Cruz
Waleska Cordero Arroyo
Ana Colón Lorenzi
María Cotto De Torres
Gladys Crespo Pérez
Ana Crespo Rodríguez
Aurea Cruz Cero
Edna Cruz Pagán
Elizabeth Espiet Cabrera
Mayra Estevéz Moreno
Ramón Galarza González
Paul-René Gattereau Conde
Linda González López
Lydia Kany Rodríguez

Marigel Liciano González
Lizzette Martínez Serra
Zaida Monell Mercado
Miguel Negrón Colón
Rogelio Montalvo Ginorio
Janet Pardo Rivera
Antonio Pietri Candelario
Mayra Pérez González
Miguel Pérez Zambrana
Héctor Rincón González
Samuel Rivera Espinosa
Agnes Rivera Pereles
Maribel Reyes Rodríguez
Walter Rodríguez Irizarry
Marisol Rodríguez Torres
Mercy Santiago Ramos
Luz Tejada Martínez
Ana Torres González
Francisco Torano Rivera
Edgardo Torres López
Marilyn Vázquez Piazza
Madeline Vega Vega
Marisol Vélez Martínez
Rocio Zapata Medina
Wilson Forester Rivera
Pierrette Fraticelli Oliver
Lizka J. Pinilla
Echevarría Rubén E. Cajigas
Miriam Acosta
Angel Rodríguez Negrón
Mayra R. Seda-Toro
Alessay Arroyo Pérez
Nannette Alvarado Montalvo
Nolan Aponte
Patricia Baquendano
Ingrid M. Centeno Martell
Ivonne Chaluísan Quiñones
Betsy Mercado
Wilfredo Rodríguez Ortiz
Beatriz Tirado Vega
Janina M. Vargas Arriaga



Premio del Petate al Dr. Matheu

El Municipio de Sabana Grande, junto a varias empresas, celebró la Primera Feria Agro-Empresarial. En esta actividad entregaron el Premio del Petate a personas que se han distinguido en la región de Sabana Grande. El doctor Federico M. Matheu, Rector del Recinto de San Germán, recibió uno de los premios por su destacada labor en el campo educativo. La foto recoge el momento en que el Alcalde de Sabana Grande, Antonio Figueroa, le entregó la distinción. Foto: Víctor Figueroa.

El Cementerio de los Alcatraces

Por: Nélica González

A: Pedro Javier Boscio

Allí se apoderaron los pájaros marinos de la inquietud ancestral de contabilizar el tiempo, deteniendo el paisaje milenario en pinceladas petrificadas, monumentalmente quietas ante el misticismo moribundo de las aguas.

Lejos de todo vestigio de contaminante ruido, sólo el viento se pasea majestuoso ante la queja del alcatraz que gime, de la gavijota que sueña, del pájaro migratorio que alguna vez encontró refugio.

En la distancia una bahía cautiva

que abandonaron las caracolas, un cielo de azul matiz cuyas nubes dispersas se refugiaron en el horizonte...

Huellas de caminantes ansiosos prevalecen en la ruta que enarbola afanosa una leyenda en el poleo silvestre de la flor, en la piedra y el ladrillo de las ruinas centenarias, en la abeja discreta, o en el vuelo breve de una mariposa enamorada.

Un altar en la loma de los vientos erigió el silencio. Templo de la ensoñación y la poesía; poema en sílaba de leyenda y versos de historia.

WayBackThen...

By Dr. Jarvis S. Morris

The first three presidents of Instituto Politécnico were Presbyterian Ministers and all were graduates of Princeton Seminary, the oldest and strongest Theological Seminary of the Presbyterian Church, U.S.A.: Dr. J. Will Harris, myself, and Dr. Edward G. Seel. Dr. Harris and I, along with Mrs. Harris, Mr. Clarence Harris, Prof. Charles A. Leker, and most of the earlier teachers were graduates of a small Presbyterian college near Kansas City, Mo., Park College. Many of the features of those early days grew out of the life and systems of Park College, where every student worked to sustain and operate the college along with his academic training. Religious instruction and physical labor were as much a part of the program as academic classes.

In the early days, there were times when as many as half of all the teachers at San Germán were Park College graduates. To name only a few: Dr. Boyd B. Palmer of my class of 1922 at Park, also of that class Mrs. Jean Smith Morrow, and Miss Opal Gray. Of other Park College classes in that period were Dr. José Tallardo, later Insular Commissioner of Education, Dr. Oscar B. Irizarry, Dr. and Mrs. Barney N. Morgan, Dr. Newel Hart Smith, Dr. Francis Throw, Dr. Luis Avilés, and many others.

Dr. and Mrs. Harris came to Puerto Rico in about 1907, when there were no grade schools in rural areas. Dr. Harris told me of his experience which led him to start the school that was needed - a boarding school for small children who lived far from any town.

He had held a religious service in a little farmhouse in the open country beyond Lajas. After the Service some little children came up to him and asked if he would teach them to read and write. On his way back to San Germán, riding his horse, he paused on the summit of those Lajas hills in the moonlight, and prayed for God's guidance. While his horse rested from the climb, he made a vow to God to start a school to help such wistful little children, if God would help him.

Ultimately, many months later, he opened his school with one student, Leopoldo Ortiz (known affectionately to early Poly students as "Don Popo"). It was March 2, 1912. Years later, Don Popo directed the wood-working shop for many years, ever beyond my stay in San Germán.

It was a religious school. The Presbyterian Board of Missions paid



El doctor Jarvis S. Morris, segundo presidente del Poly, nos visitó en la instalación del doctor Pedro José Rivera el pasado mes de enero.

Dr. Harris' salary and the first substantial gift of about \$100,000 came from the Presbyterian Mission Board to build Marquis Science Hall, named for the General Secretary of the Board, Dr. John A. Marquis.

Dr. Harris had special talents as a "money raiser", and most all of the first substantial funds came through Presbyterian connections, encouraged by the Board of Missions. The Carnegie family were Presbyterians and the Carnegie Corporation gave the largest gift for endowment, \$250,000 on condition that Dr. Harris raise a like amount for faculty homes, library, laboratories, and other educational equipment from other sources.

It was Presbyterian families which gave the money for the following buildings: Costello Hall, Goodyear, Atwater, Keigwin, Roberts, and Smith faculty homes, Phraner Hall Boys Dormitory, etc.

For nearly 25 years, until the Great Depression, Dr. Harris continued his money raising among Presbyterians until several million dollars had gone into building that San Germán campus.

I did not have the money-raising talents that Dr. Harris had. It became my lot to guide the college through the rest of the Great Depression and World War II. The Carnegie Corporation stood by us and helped us to the extent of almost half a million dollars. As Dr. Harris's salary was largely paid by gifts from Presbyterian Churches in the New York area, three New York Presbyterian Churches contributed about two-thirds of my salary. I was considered "their missionary."

I considered myself: "the teacher and the President of the Depression and World War II."



Nueva Presidenta de la Asociación

El profesor José Luis Torres, presidente pasado de la Asociación de ex-alumnos reconoció la labor de la señora Alma Martínez como editora del anuario de la Asociación. La señora Martínez es la nueva presidenta de la Organización. Foto: Víctor Figueroa.

Puntitos Sangermeños

...El Programa de Equivalencia de Escuela Superior ofreció el Foro Educativo "La Familia Migrante, sus valores y derechos humanos". La doctora Linda Colón habló sobre el trasfondo histórico de la migración puertorriqueña. El licenciado Leopoldo Rivera disertó sobre el aspecto socio-legal del obrero migrante puertorriqueño. La situación del estudiante migrante y su realidad escolar en Puerto Rico fue discutido por la doctora Carmen Martínez.

...El Departamento de Ciencias Secretariales ofreció el seminario "Hacia la Certificación en la Profesión Secretarial". El seminario discutió la certificación de las secretarías y el papel que ésta desempeñará en la oficina del mañana.

...Un artículo del doctor Juan Hernández Cruz, Director de CISCLA, fue publicado en el libro **Toward a Renaissance of Puerto Rican Studies: Ethnic and Area**

Studies in University Education.

El artículo del doctor Hernández se titula Puerto Rican Studies and Sociology.

...El doctor Alejandro Ayala, conferenciante visitante del Departamento de Biología, participó en la XIX Convención de la Organización de Nematólogos de los Trópicos Americanos (OTAN) en Chile. El doctor Ayala fue fundador de esta organización y por sus servicios destacados a ésta fue recipiente de un premio.

...Caras, máscaras y más caras fue el tema de Teatro Total. Esta representación teatral presentada por el Departamento de Arte es en esencia música, voz, escenografía, luces, movimiento y acción. En este espectáculo, los espectadores fueron actores, parte importante de la escenificación. Esta expresión artística nos dio la oportunidad de disfrutar del talento y creatividad de miembros de la comunidad universitaria.

Recuento de un Founders' Memorable

Por Lourdes Hernández

Una vez más, el Recinto de San Germán vistió sus mejores galas para recibir los cientos de personas que participaron de las celebraciones del 76 aniversario de la fundación de la Universidad y Retorno al Hogar de los Ex-alumnos.

En su Cincuentenario, el Club de Leones de San Germán rindió homenaje a la Universidad Interamericana. En una cena-homenaje el Senador y ex-alumno, Mickey Miranda, ofreció una presentación de nuestra institución. El viernes 4 de marzo se inauguró la Feria Internacional, donde un variado grupo de artesanos desplegó sus habilidades.

El destacado intelectual cubano José Juan Arrom dió inicio al XI Encuentro Caribeño que CISCLA organizó en el Recinto. Con el tema "Unidad y diversidad en el Caribe," un selecto grupo de académicos discutió sobre transculturación, periodización, literatura testimonial y emigración y regreso en el Caribe, entre otros. La actividad contó con el copatrocinio de la Asociación Internacional de Literatura de la Universidad de Puerto Rico.

En la tarde, un grupo de cien estudiantes de escuelas públicas y privadas del país participaron del Encuentro de Juventud y Excelencia, que por segundo año consecutivo fue co-patrocinado por el First Federal Savings Bank. El orador principal durante la apertura fue Mariano Mier, presidente de la Asociación de Ahorros, quien habló sobre el liderazgo y el papel del líder joven en la sociedad moderna. Durante los dos días que duró el Encuentro, los asistentes disfrutaron de actividades recreativas y culturales. Participaron además de talleres sobre "Cómo organizarse para ser un líder efectivo" y "El SIDA: un reto para los líderes jóvenes."

Un atento grupo de ciudadanos de San Germán participó en la presentación del Presidente, doctor Pedro José Rivera ante las organizaciones cívicas de la ciudad. El doctor Rivera agradeció la oportunidad de compartir los planes de la Institución y solicitó su cooperación para efectuar los mismos. No empujó a que un "pequeño" temblor de tierra sacudió la región suroeste, los presentes en la actividad dialogaron con el Presidente e intercambiaron ideas en las acogedoras facilidades del Círculo de Recreo de San Germán.

El Centro de Estudiantes James R. Beverley celebró su vigésimo-

quinto aniversario. En esta ocasión organizaron un alegre baile donde los estudiantes y ex-alumnos tuvieron la oportunidad de disfrutar de la música de Tommy Olivencia. El baile sirvió de agradable marco para la elección de la Reina del Centro. La Reina del aniversario del Centro es la señorita Grissette Alemañy Toro.

El sábado 5 de marzo fue uno lleno de variadas actividades donde

reinó la alegría y el compañerismo. El Departamento de Música patrocinó el Festival de Bandas con la participación de bandas escolares de diferentes pueblos de la Isla. El Departamento de Arte ofreció Expo-Arte al aire Libre donde estudiantes y facultad de este departamento demostraron su talento.

Un grupo de ex-alumnos y amigos de la Universidad se reunió

para almorzar con el Presidente. El doctor Rivera exaltó la labor destacada de los ex-alumnos y les solicitó reafirmar su compromiso con el Alma Máter. El profesor José Luis Torres, presidente saliente de la Asociación de Ex-alumnos, otorgó varios reconocimientos a ex-alumnos que cooperaron con la Asociación durante el pasado año. También anunció la nueva directiva de la Asociación, cuya Presidencia recayó en la señora Alma Martínez. Por su parte Jorge Alberto Ramos Comas, Alcalde de San Germán, entregó una proclama donde se unía a la celebración del 76to. aniversario de la Interamericana.

En emotivas ceremonias, el licenciado Hipólito Marcano dedicó las nuevas residencias estudiantiles a dos distinguidos educadores: Eunice White Harris y Angel Archilla Cabrera. La señora Harris fue junto a su esposo (el reverendo John W. Harris) fundadora del Instituto Politécnico. Por muchos años fue Decana de Señoritas y trabajó arduamente en busca de ayuda filantrópica para la Universidad. El doctor Archilla fue miembro de la Junta de Síndicos por muchos años, e hizo sustanciales aportaciones encauzadas hacia el crecimiento de la Universidad. Fue además, un destacado orador y escritor que dedicó su vida al Servicio de Dios.

Luego de un día cargado de emociones y actividades, nos esperaba una noche de música y fantasía. El Recinto de San Germán se transformó en una sala de teatro de Broadway. La compañía "Poly Follies" del Departamento de Música del recinto sangermeño, presentó el espectáculo "Estampas Musicales de Broadway". Unos 40 estudiantes interpretaron los éxitos musicales de "Annie", "Cats", "South Pacific", "The Wizard of Oz", y otros. La mejor forma de reseñar esta actividad sería a través de un video, pues las palabras faltan para describir el talento y profesionalismo que estos jóvenes demostraron, hábilmente dirigidos por el doctor Allen Lanham.

El fin de semana concluyó con un servicio religioso en memoria de los Fundadores. Una vez concluido el servicio, se depositaron arreglos florales en las Escaleras Históricas, donde yacen los restos de las personas que dieron origen a lo que hoy día es la Universidad Interamericana.

Una vez concluido el fin de semana, sólo nos queda decir... "Nos vemos el año que viene en San Germán".



El domingo se depositó un arreglo floral para recordar a los fundadores.



El doctor Pedro José Rivera, Presidente de la UI, saluda al doctor Armando Gamboa, Presidente del Círculo de Recreo de San Germán.



Dedican Residencia a Eunice White Harris.



Dedican Residencia a Dr. Archilla.

Complejo Deportivo Honrará al Dr. Sambolín

En ocasión del 76 aniversario de nuestra Universidad, el licenciado Hipólito Marcano, Presidente de la Junta de Síndicos, anunció que el complejo deportivo del Recinto de San Germán llevará el nombre del doctor Luis F. Sambolín.

Distinguido educador, deportista y líder cívico, Luis Sambolín dedicó su vida al servicio de la juventud, la Universidad Interamericana, el deporte y la cultura. El complejo estará integrado por una pista sintética (ya en uso), un área de gradas, camerinos para los atletas y un gimnasio.

En San Germán, un grupo de amigos del doctor Sambolín ha

organizado un comité para realizar algunas obras en su honor. Ellas son:

Cátedra Universitaria Luis F. Sambolín

La cátedra universitaria es una respetada tradición de reconocidas universidades norteamericanas y europeas. Esta cátedra es generalmente un puesto docente de mucho prestigio, orientada a enseñar una disciplina de acuerdo a la especialización del catedrático que la ocupa ese año. La misma lleva el nombre de una persona distinguida que haya hecho una contribución valiosa a la sociedad.

El Recinto de San Germán de la

Universidad Interamericana establecerá la Cátedra Luis F. Sambolín con el propósito de honrar la memoria de este distinguido profesor, líder cívico y excelente ser humano que tanto sirvió a Puerto Rico. Un reconocido educador de fama internacional ocupará la cátedra anualmente. Durante ese período enseñará, investigará y compartirá con la comunidad universitaria y puertorriqueña.

Fondo de Becas

Se aspira a crear un fondo de becas para estudiantes sobresalientes y de escasos recursos que persigan una maestría en Educación

Física. De esta forma nos proponemos contribuir al desarrollo del talento humano que pueda continuar la excelente obra de Luis F. Sambolín y hacer aportaciones significativas al civismo, educación y deporte puertorriqueño.

Para realizar estos proyectos, el Comité de Amigos Luis F. Sambolín espera recaudar \$200,000. Para lograrlo, contamos con su aportación y espíritu altruista. Puede enviar su donativo a:

Comité Amigos Luis F. Sambolín
Universidad Interamericana
Box 5100
San Germán, P.R. 00753

Encuentro...

(Viene de la portada)

expresar, por la excelencia de las otras actividades que se llevaron a cabo en esta celebración del regreso al Alma Mater, es que nos apena la ausencia de muchos ex-alumnos. No hay razón para que el pasado y el presente dejen de encontrarse juntos y se estrechen las manos. Somos el producto de una misma cepa intelectual y espiritual, de un eslabón común que debe unirnos en acción y espíritu.

La próxima vez que piense en ese feliz y productivo fin de semana que representa el Retorno al Alma Mater, prepárese de antemano y únase con aquellos que tal vez a usted le gustaría ver nuevamente y así poder intercambiar una vez más la sonrisa del amor y... el recuerdo del ayer.

"Noche de San Germán" Poema

Pausadamente,
de la montaña baja la niebla
hasta posarse
en las colinas de Santa Marta.
En suaves pliegues
sigue la curva de las laderas
hasta perderse en las orillas
del río grande.
Calladamente,
la vieja Luna deja el Lucero;

por entre nubes,
y a escondidas, se ha escapado
de las estrellas.
De rama en rama, aquí ha llegado
a retocarse
ante el espejo del quieto lago.
Suavemente,
el viento tenue se ha filtrado
hasta mi alcoba,
y junto al oído

en voz muy queda
me ha contado
las dulces cosas de enamorado...
Yo me arrebujó
en velo tenue de algo soñado...

Por: Pura Plati
Ex Alumna
Instituto Politécnico



Los "Marines" de "South Pacific" nos deleitaron con su picardía y talento.

En algún momento, todos hemos soñado con participar en "El Mago de Oz".



El amor imposible estuvo representado en la obra "Pippin".

Encuentro...

Fotos: Víctor Figueroa

"It's a hard, tough life for us..."



"Annie" fue uno de los musicales más aplaudidos por su contenido humano.

Reflexiona Sobre la Figura de Jesucristo

Por Edda Cuba
Profesora
Departamento Humanidades
Colegio Regional Aguadilla

Posiblemente muchos de nosotros hemos estado celebrando lo que se conoce en la tradición como la Semana Mayor o Semana Santa. Durante esa semana nos dedicamos a la reflexión y meditación de lo que es la pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo, y de lo que significa para cada uno de nosotros. Es interesante ver los relatos de cada Evangelio desde la entrada triunfal de Jesús hasta su Resurrección, porque cada uno de ellos nos da detalles que nos ayudan a comprender mejor este momento en la vida de Jesús. Los Evangelios nos relatan sobre las diferentes personas que se encuentran frente a la cruz de Cristo. Frente a la cruz de Cristo hay un pueblo observando, hay gente que echa a suerte sus vestidos, hay

autoridades que se burlan de él, hay soldados escarneciéndole, hay religión de su tiempo e inclusive uno de los compañeros de crucifixión que le injuriaba.

Frente a la cruz de Cristo hubo palabras, actitudes, interpretaciones desde el punto de vista de los que miraban. Frente a esa cruz hubo menosprecio, dolor, angustia y sufrimiento. Pero de la cruz surge algo tan significativo, algo tan valioso para nuestro tiempo. Hay una diferencia grande de lo que surge de los seres humanos frente a la cruz, a lo que surge de la cruz frente a los seres humanos. El teólogo Leonardo Boff en su libro **Pasión de Cristo, pasión del mundo** indica que "en la cruz se revela la forma más sublime del amor, donde se muestra su esencia. La esencia del amor se realiza en poder estar en el otro, en cuanto a otro, en el totalmente otro. Amar al enemigo, poder estar en él, asumirlo, todo es obra de amor. La cruz asumida realiza totalmente al

hombre, porque le confiere la oportunidad de amar en forma sublime. La cruz no es amor, ni fruto del amor, es donde se muestra lo que puede el amor."

De la cruz surgen siete frases de amor, frases que demuestran lo que puede hacer el amor. Son siete frases que los evangelistas ponen en boca de Jesús, camino de su muerte. Y en esos momentos de dolor y agonía hay palabras de perdón, palabras de apoyo, palabras humanas y palabras de encomienda a Dios.

1. Palabra de Perdón - "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen".

2. Palabra de apoyo - "De cierto, de cierto te digo que hoy estarás conmigo".

3. Palabra de cuidado - "Madre, he ahí tu hijo, hijo he ahí tu madre".

4. Palabra de desesperación - "Dios mío, por qué me has desamparado".

5. Palabra de necesidad - "Tengo sed".

6. Palabra de entrega y deber cumplido - "Consumado es". "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu".

¡Qué diferencia! Cuando los seres humanos se paran de frente a la cruz y ofrecen burlas, denigran y castigan; de la cruz surge el perdón, el amor, la justicia, la humildad y la sensibilidad. ¡Qué diferencia, qué diferencia!

Sin embargo hoy debo recordar que no estoy frente al crucificado, sino frente al resucitado. Y yo me pregunto ¿cómo soy ante el resucitado? ¿Qué palabras tengo para él, qué actitudes?

Estoy frente a aquél que juzgaron injustamente, hoy estoy frente a aquél que dio la vida por mí. Sobre todo estoy frente a aquél que ama sinceramente, a aquél cuyo amor cubre multitud de mis faltas.

Estoy frente a aquél que se acerca con mano suave y me confronta con las realidades de la vida.

Estoy frente a aquél que se acerca

(continúa en la pág. 12)

Fallece Teólogo Orlando Costas

Por Dr. Pedro Cintrón Lamourt
Recinto de San Germán

El pasado 5 de noviembre de 1987, falleció en la ciudad de Newton-Centre, Massachusetts, a la edad de 45 años, el doctor Orlando Costas Rivera, quien trabajaba como Decano del Seminario Teológico de Andover-Newton.

El doctor Costas nació en Ponce y desde muy joven se trasladó a Estados Unidos donde cursó sus grados primarios y secundarios. Luego regresó a Puerto Rico y durante la década del 60 estudió en el Recinto de San Germán de la Universidad Interamericana, de donde se graduó con honores. Después de obtener el grado de Maestro en Divinidad del Seminario Teológico de Garrett, trabajó como profesor en el Seminario Latinoamericano de San José, Costa Rica. Mientras ejercía sus labores en esta institución, se destacó como conferenciante, orador y escritor.

Continuó sus estudios teológicos en la Universidad de Amsterdam, Holanda, donde obtuvo el grado de Doctor en Teología, después de defender su voluminosa tesis sobre el tema: **Theology of the Crossroads in Contemporary Latin America**.

En Estados Unidos el doctor Costas trabajó como profesor de Misiones en el Seminario Teológico Bautista del Este en Philadelphia, y

luego fue reclutado por el Seminario Bautista de Andover Newton para desempeñar las funciones de profesor de Misiones y Decano, siendo así el primer puertorriqueño que ocupa dicho cargo administrativo en una institución teológica de Estados Unidos.

Durante los últimos 17 años el doctor Costas publicó gran número de libros y artículos sobre teología, lo cual le hace el autor puertorriqueño más prolífico en su campo.

Sus obras se encuentran en las bibliotecas de las mejores universidades y seminarios teológicos del mundo. Es lamentable que un cáncer estomacal viniera a segar a tan temprana edad la vida de un hombre que luchó por poner en alto el nombre de Puerto Rico, y que se distinguió como ministro del Evangelio de Jesucristo, evangelista, conferenciante y teólogo. Puerto Rico ha perdido uno de sus hijos, la Universidad Interamericana de Puerto Rico uno de sus ex-alumnos más distinguidos, pero las ideas positivas y buenas obras de Orlando Costas serán recordadas por todos aquellos que recibieron el impacto de su fructífero ministerio que se extendió a las dos Américas, a Europa, Africa y Asia.

A Orlando le sobreviven su esposa Rose y sus hijas Anette y Danette.



"La criminalidad en Puerto Rico" fue el tema discutido por el Secretario de Justicia, Héctor Rivera Cruz, en el Recinto de San Germán. Annette Gracia, Presidente de la Asociación de Estudiantes de Justicia Criminal, organización que patrocinó la actividad, entregó al licenciado Rivera una placa en agradecimiento a su visita. Foto: Víctor Figueroa.

Secretario de Justicia Comparte con Estudiantes

Por Lourdes Hernández

Bajo el calificativo de "serio" el Secretario de Justicia, licenciado Héctor Rivera Cruz, describió el problema de delincuencia juvenil en Puerto Rico.

Durante una conferencia ofrecida en el Recinto de San Germán, el licenciado Rivera Cruz explicó que las edades han ido bajando en actividad delictiva. A tales efectos se está aplicando la Ley de Responsabilidad de Menores, la que hace que se pueda exigir a los menores una mayor responsabilidad para asumir sus faltas. A pesar

de que niños de menor edad están cometiendo más delitos, el año pasado se registró un 11 por ciento menos en delitos que el año anterior, indicó el Secretario.

Hablando ante un grupo de estudiantes de Justicia Criminal, el licenciado Rivera Cruz indicó que el nuevo Programa de Orientación y Ayuda a Víctimas de Delitos, ayudaría a resolver los problemas que le puedan surgir a los testigos o víctimas durante un caso criminal. Como parte de este programa, está en construcción un albergue para testigos a un costo de \$3 millones.



Por su parte el Círculo Gautier Benítez del Recinto de San Germán celebró su tradicional Fiesta Puertorriqueña. Este año estuvo dedicada al doctor Arturo Morales Carrión, destacado historiador y hombre de Letras. En la foto, el doctor Federico M. Matheu, Rector, le hace entrega de una reproducción de un trapiche del siglo pasado, obra del artista Paul Vivoni. Foto por Víctor Figueroa

Semana Puertorriqueña

Por Elba Torres, Directora
Departamento de Humanidades
Colegio de Guayama

El Departamento de Humanidades del Colegio Regional de Guayama celebró la Semana Puertorriqueña del 16 al 20 de noviembre de 1987. El día 16 de noviembre se llevó a cabo un Certamen de Poesía patrocinado por el Círculo Literario Julia de Burgos. Participaron 12 estudiantes, quienes sometieron 29 poemas. El primer premio lo obtuvo el joven Juan Vaquer con el soneto "Hoy no leerás mis versos"; el segundo, Gladys Fraticelli con el poema "Nostalgia", y el tercero, Annette J. Ortiz McCormick con "Embelesada".

El 17 de noviembre de 1987 se llevó a cabo el simposio "Significado y trascendencia de Manuel Joglar Cacho en la literatura". Los ponentes fueron el doctor Eduardo Cautiño de la Universidad Interamericana, el doctor Manuel de la Puebla, catedrático de literatura hispanoamericana de la Universidad de Puerto Rico, y el doctor Luis O. Zayas Micheli,

catedrático de literatura puertorriqueña de la Universidad Católica de Puerto Rico. Los doctores Cautiño y Manuel de la Puebla ubicaron la obra joglariana en el contexto de la literatura puertorriqueña e hispanoamericana respectivamente, mientras que el doctor Zayas Micheli presentó unas reflexiones sociológicas sobre la obra del poeta manatienense y su época.

El acto quedó muy lucido con la presencia de don Manuel Joglar Cacho quien recitó sus versos, contestó preguntas sobre su vida y obra, y de forma sencilla y humilde aceptó nuestro homenaje.

Con este acto, el Departamento de Humanidades honra al distinguido poeta por su valiosa aportación a la lírica puertorriqueña.

Para finalizar con las actividades de la Semana Puertorriqueña, el Teatro Rodante de la Universidad de Puerto Rico tuvo a su cargo la representación teatral de dos obras costumbristas puertorriqueñas de Manuel Gonzalo Pizarro: "Me saqué la lotería" y "Cosas del día".

seguirle. Hoy frente a Cristo, ya que no podemos cargar con su cruz, debemos cargar nuestras cruces y seguirle.

Por eso estamos hoy frente a Cristo, no para llorar por su crucifixión, sino para reflexionar frente a él y pedirle que nos ayude en todo momento.

Estamos hoy frente a Cristo para pedirle que ilumine nuestras mentes para seguirle en el camino.

Estamos hoy frente a Cristo para depositar toda nuestra vida como una ofrenda grata a sus pies.

Estamos frente a Jesús para pedir su perdón y su amor.

Museo Casa Recoge Siglo de Historia

Ya abrió sus puertas nuevamente ante el devenir de la historia y la cultura puertorriqueña el Museo Casa Cautiño en la ciudad de Guayama, luego de restaurada a su majestuosidad original por el Instituto de Cultura Puertorriqueña en 1987.

"La Mansión Cautiño de Guayama", como la recoge la Gran Enciclopedia de Puerto Rico (1976) en su tomo sobre arquitectura, se construyó para el 1887 por orden de su primer dueño, Jenaro Cautiño Vázquez. Cautiño Vázquez, empresario industrial de esa época, fue Juez Municipal de Guayama en 1885, Alcalde en 1887, Representante a la Cámara Insular por Guayama en 1898, y Coronel del Batallón de Voluntarios del Ejército Español.

Diseño de Jacinto Texidor, arquitecto guayamés egresado de la Academia de Bellas Artes en París, exhibe un eclecticismo apoyado principalmente en la versión francesa del Renacimiento. No obstante, recoge formas que surgen particularmente en los pueblos del sur de la Isla. Entre estos detalles se observan los diseños de hierro ornamental, las vigas y balaustres de ausubo y techos de caoba blanca, por ejemplo.

Cinco generaciones de Cautiño moraron esta casa hasta apenas hace unos años. Cabe recordar que su primer morador la construyó expresamente como regalo de bodas para su esposa, Genoveva Insúa Villar. Se perpetuó el apellido Cautiño ligado al quehacer cultural del pueblo durante los últimos 100 años. Sus paredes son mudos testigos de veladas literarias y musicales con José de Diego - quien regaló una bandeja en 1904 como obsequio de bodas a Genaro Cautiño y Monserrate Bruno Domínguez - y con Simón Madera, quien compuso allí la danza "Mis Amores."

Así como éstos, otras figuras de renombre en la historia de Puerto Rico también contribuyen a forjar la historia del Museo Casa Cautiño, como lo son: Manuel Zeno Gandía, Eugenio María de Hostos y Luis Muñoz Rivera, entre otros.

El Instituto de Cultura ha establecido el siguiente horario y días de visita para el Museo Casa Cautiño, de miércoles a domingo de 9:00 a.m. a 4:30 p.m. Su localización exacta sita en la esquina de las calles Vicente Palés Anés y Palmer. Su frente se caracteriza por un balcón de nivel alto guarnecido por una hermosa balaustrada de metal y seis columnillas de hierro forjado que se rematan en la parte superior con fina lencería del mismo material. Las elegantes puertas que abren al balcón llevan un entorno de elaborado molduraje, montantes en arco de medio punto adornados con calado en madera.

Desde su primer dueño, cada generación Cautiño aportó lo mejor a la casa. El mobiliario original se encargó a una antigua familia de ebanistas guayameses de nombre Ledée. A través de los años fue enriqueciéndose en su contenido con obras de arte y piezas valiosas de Sevres, bellísimas lámparas y alfombras persas.

Hoy, el Museo Casa Cautiño ofrece al público puertorriqueño un bello ejemplo de su patrimonio. ¡Disfrutemos de toda la historia que nos ofrece!

Nota de Redacción: Agradecemos la colaboración del doctor Eduardo Cautiño, profesor de Literatura del Recinto Metropolitano de la UI, en la elaboración de este artículo. Con el Museo Casa Cautiño iniciamos una serie de artículos sobre estructuras de interés arquitectónico e histórico, en los diferentes pueblos donde ubican nuestras unidades académicas de la Universidad Interamericana.



El doctor Eduardo Cautiño relató anécdotas de la casa de sus antepasados en Guayama, durante el acto de re-inauguración recientemente.

(Viene de la pág. 11)

a mi vida en los momentos buenos y en los momentos difíciles, en los momentos de alegría como en los momentos de dolor.

Estoy frente a aquél ante el cual puedo ser transparente, puedo decirle todo sin temor que lo comente.

Estoy frente a aquél que es mi amigo, a aquél que se acerca cuando todos se alejan.

Y ante ese Señor que nos quiere de verdad, que su presencia es real en nuestro medio, ¿qué podemos hacer? Sino tomar nuestra cruz y

Campus Remozado Ante Nuevas Metas

Por: Leida Vivoni
Decana de Asuntos
Estudiantiles

En San Germán Interamericana está patente la filosofía de atender a los estudiantes en su aspecto integral. Nuestro enfoque va a convertir a las oficinas de apoyo en unidades que promueven y complementan la experiencia universitaria.

Estamos convencidos de que en una universidad se aprende dentro y fuera del salón de clases. Para lograr este aprendizaje redondeado se necesita un ambiente, unos estudiantes, una facultad y unos empleados especiales.

Al involucrarnos en el Proyecto de Nueva Misión de San Germán Interamericana, estamos comprometiéndonos aún más con el estudiante. Nos estamos responsabilizando de ofrecer mejores actividades, de respaldar y

fomentar activamente el liderato estudiantil a través de nuestras organizaciones estudiantiles y de repensar y atender las necesidades del estudiante de hoy. Además, estamos proveyendo las bases para que los estudiantes se identifiquen con su institución, con su profesión y con su futuro. Esto les ayudará a perseverar en sus estudios y a tener éxito.

Entre las cosas más importantes que estamos haciendo para transformar al Recinto de San Germán, están las siguientes:

* Hemos desarrollado un nuevo concepto de residencias con una filosofía administrativa que gira alrededor de seis aspectos de bienestar: social, ocupacional, emocional, espiritual, intelectual y físico.

* Hemos inaugurado dos modernas residencias estudiantiles que cuentan con habitaciones tipo

apartamento, gimnasios, salones de estudio, de juegos y de computadoras, servicios de orientación, correo y un programa de actividades especialmente diseñado para los residentes.

* Hemos preparado un manual para estudiantes nuevos que les ayudará a ajustarse más rápidamente a su nueva vida universitaria.

* El Centro de Orientación está participando activamente en un proyecto mediante el cual se han programado orientaciones vocacionales para todos los estudiantes nuevos. Esto incluye tomar pruebas de aptitudes, pasar por el laboratorio de carreras, y discusiones con su orientador.

* Estamos fortaleciendo el programa atlético intramural a fin de involucrar más estudiantes en la sana actividad deportiva.

* Confeccionamos un buen

programa de actividades culturales, artísticas, musicales, sociales, recreativas, académicas y religiosas.

* Destacamos la participación de nuestros alumnos en las organizaciones estudiantiles para promover liderato y la cooperación.

* Cultivamos el amor de los estudiantes por su Alma Mater, ya que tenemos el campus universitario más bello y acogedor de Puerto Rico.

Tener mejores estudiantes, un ambiente universitario único, actividades variadas, una mayor identificación con lo que hacemos y por qué lo hacemos, unas metas de servir mejor cada día y el empeño en transformar toda una comunidad universitaria, nos ayudarán a servir bien a nuestro país y a los alumnos que nos confían su educación y su futuro. Estas altas metas nos motivan a hacer una buena labor para nuestros estudiantes y para San Germán Interamericana.

Nueva Misión Estudiantil

Por Marilina Wayland
Decana Asociada de Estudios

El Recinto de San Germán de la Universidad Interamericana de Puerto Rico ha revisado su misión y metas con el propósito de reorientar sus programas y servicios a fin de convertirse en un colegio de artes liberales y profesiones de la más alta calidad. Este proyecto ha sido denominado la Nueva Misión del Recinto de San Germán.

Hemos desarrollado un Programa Modelo para ofrecer estudios universitarios de excelencia, a estudiantes sobresalientes, interesados en obtener una mejor educación superior. A partir de agosto de 1987 se establecieron requisitos de admisión más rigurosos para nuestros estudiantes, así como una norma de progreso académico satisfactorio más exigente.

El Programa Modelo se caracteriza por el énfasis en el desarrollo de las destrezas de comunicación en español e inglés, el proveer experiencias encaminadas a desarrollar el liderato y la actitud ciudadana, y el seguimiento continuo del progreso de los estudiantes a través del Centro de Evaluación de la Ejecución y del Centro de Orientación.

La experiencia de los estudiantes durante su primer año de estudios se ha fortalecido mediante la revisión de todos los cursos de destrezas básicas, incorporando en éstos el uso de los laboratorios. Dos semanas antes del comienzo de clases, los estudiantes toman el

curso de Introducción a la Vida Universitaria, el cual les prepara para el comienzo de una nueva etapa en su vida estudiantil. Este curso incorpora el proceso de consejería y orientación vocacional en el moderno Laboratorio de Carreras del Recinto.

El programa de primer año incluye dos cursos no tradicionales, el Coloquio Universitario y el Seminario de Apreciación de la Creatividad Humana. En ambos todos los prepas asisten a actividades especialmente diseñadas para ellos. Las actividades del Coloquio van encaminadas a desarrollar una actitud ciudadana, mientras que las del Seminario desarrollan la sensibilidad hacia diferentes aspectos de la creatividad humana. Estas actividades están complementadas con reuniones de grupos pequeños, donde los estudiantes discuten y escriben sobre los distintos temas presentados.

El Centro de Evaluación forma parte integral del programa. Este centro del seguimiento continuo al progreso académico y personal de los estudiantes. Junto al Centro de Orientación, ofrece pruebas de intereses vocacionales, de aptitud y de aprovechamiento académico. Recopila en forma organizada la información sobre percepciones, valores e intereses personales y profesionales. Los datos de cada estudiante forman parte de los archivos maestros centralizados en esta oficina.

Durante los próximos años los estudiantes del Programa Modelo se enfrentarán a otros cambios que formarán parte de su experiencia en este Recinto. Al finalizar la secuencia de los cursos de requisitos en inglés, los estudiantes tomarán 15 créditos adicionales en cursos de su concentración, del Programa de Educación General o electivos que sean dictados en el idioma inglés. También se dedicarán, durante su segundo o tercer año, en un trabajo de servicio a la comunidad.

Los programas de estudio están revisándose para incluir requisitos de admisión por concentración, un seminario integrador durante el cuarto año de estudios, exámenes comprensivos y la preparación de un trabajo formal que evidencie el dominio de las competencias requeridas para obtener el Bachillerato.

Al finalizar el primer semestre de implantación del Programa Modelo, podemos afirmar que las personas que hemos trabajado en el desarrollo de este proyecto, nos sentimos orgullosos del trabajo realizado. Los estudiantes han respondido de forma satisfactoria a los estímulos que les hemos proporcionado, y la facultad se muestra interesada en los cambios que se han ido efectuando, así como en los que se están planificando. La administración ha brindado su apoyo y dedicación. La comunidad en general percibe un ambiente diferente, característico de los primeros pasos en esta transformación.

Qué Piensan los Jóvenes?

Al preguntarle a algunos estudiantes de primer año su impresión sobre el innovador programa educativo en el que están participando, contestaron:

"La nueva Misión nos ayuda a desarrollarnos como profesionales y como seres humanos, para formar un Puerto Rico mejor".

Mayra Padilla Martínez

"El Programa Modelo es una puerta al enriquecimiento cultural de nosotros los jóvenes."

Elvin Santiago Avilés

Este programa nos ayuda a conocernos a nosotros mismos y concientizarnos sobre los problemas de importancia".

Norma Morales Ortiz

"El Programa Modelo llena una necesidad educativa, ya que la educación que se nos había brindado no va a la par con los problemas de nuestra sociedad".

Héctor Acevedo Caraballo

"Este programa es el medio más eficaz y mejor que tiene San Germán Interamericana para hacer que aquellos de nosotros que no tuvimos acceso a una buena educación cultural, podamos tenerla".

Dayna Irizarry López

"La Nueva Misión nos ayuda a nuestra superación intelectual y social, exponiéndonos a temas diferentes a los de nuestra concentración".

Betsy Ayala

El Caso de Evangelina

Por Pedro Javier Boscio

La joven insistía en hablar con el Decano de Estudiantes. Al preguntarle la secretaria sobre la naturaleza de su problema, ya que, dependiendo del asunto, podría atenderla un orientador profesional o una trabajadora social, insistió en que era muy personal. Quería discutirlo con el Decano. Por más que la secretaria trató de atinar en su problema, su mirada y su actitud demostraba profunda inquietud. Por esto, la secretaria le dio entrada a mi oficina.

Tímidamente la vi entrar.

- "Buenos días, siéntate," le dije. Al preguntarle cuál era su nombre, me respondió, entrecortada, "Evangelina."

- "Vamos a ver, Evangelina, ¿en qué puedo servirte?"

- "Decano", dijo ella, "yo soy estudiante de primer año de esta Universidad, tengo problemas personales. Quiero que me ayude," dijo humildemente.

- "Pues, dime tus problemas para ver qué podemos hacer para ayudarte."

- "Resulta," (aquí titubeó), "pues resulta" - continuó con un resultado largo como una pena, "que se burlan de mí."

- "¿Cómo qué se burlan de ti? No hay razón para hacerlo, y en tu caso menos, pues eres una joven con buena presencia y atractiva."

- "Pero es que soy delgada y me gritan 'flaca' y algunos que saben mi nombre, me dicen hasta 'Evangelina la jabalina.'"

- "Mira, Evangelina," le dije paternalmente, "tú eres una joven alta, esbelta y no veo nada malo en tu estatura."

- "Pues Decano, la gente se mete conmigo, me miran con ojos fijos,

me llaman, me gritan..." la voz casi se le quebró en la garganta. "Sí, se meten conmigo."

- "¿Dónde, en qué lugar lo hacen, en la calle, aquí en la Universidad?" - le inquirí preocupado porque algo así ocurriera en los predios de una casa de estudios.

- "En todos sitios, en la calle, en los dormitorios, en la salida de las clases..." dijo fijando su mirada al suelo.

La injusticia siempre me ha disgustado. Así, al saber que estudiantes universitarios, de quienes se espera sean educados en el sentido amplio de la palabra, se burlasen de otro ser humano me pinchó una de mis áreas afectivas más sensibles. Por lo tanto, le manifesté a Evangelina lo preocupado que estaba con su particular circunstancia. También, para darle un poco de sostén psicológico, le ilustré cómo los inmaduros emocionalmente hacen tonterías como éstas, no por malevolencia, y sí como manifestación de lo que son: niños. A estas travesuras de mentes pequeñas tenemos que tratarlas como son... tonterías. Y dejar que se nos resbalen por nuestra epidermis. Pues al no darle amparo en nuestro interior, estas tonterías se desvanecen a la intemperie de nuestra indiferencia; y no nos hacen daño.

Luego de aperebir una mejor disposición anímica en Evangelina, me despedí de ella invitándola a volver por la oficina cuando gustase.

Pasaron dos semanas y Evangelina... volvió por la oficina.

- "¿Hizo algo con mi problema?" Le dije la verdad, no había hecho nada. Se me había olvidado con el trajín



aceptó el trato y de inmediato llamé por teléfono al doctor Ortiz y concerté una cita para que viera a la estudiante el próximo día.

El caso de Evangelina tomó prioridad en la agenda urgente de mis emociones sobre otros asuntos de importancia, pero de carácter más impersonal. Al día siguiente solicité su programa de clases. Por suerte tenía clases por la tarde en un salón cercano a mi oficina. Esa sección se reunía luego de las cinco de la tarde, cuando mi trabajo oficinesco solía aminorar. Pensé que podría observar personalmente el comportamiento de los compañeros de Evangelina a la salida de clases. Fui a pie hasta un lugar donde pudiera observar sin ser visto. Al salir de clases, noté que Evangelina pasó entre sus compañeros sin que le dijeran nada... ni siquiera le hablaron. A pesar de su estatura pasaba inadvertida.

Volví otras tardes a la salida del aula tratando de atrapar a los burlones para darles un buen escarmiento. Mi acción detectivesca duró intermitentemente más de un mes, sin resultados. Decidí entonces llamar al doctor Ortiz, el siquiatra al que le referí el caso de Evangelina. Al preguntarle me informó con la amabilidad que siempre le distinguía, que había establecido muy buena relación ("rapport") con la joven estudiante. "Pero doctor", le dije algo confundido, "he observado por más de un mes a la joven y, contrario a lo que ella manifiesta de que 'se meten con ella' he notado que **nadie le dice nada.**" A esto respondió el galeno, "ese es exactamente el problema de Evangelina, **que nadie le dice nada...**"

burocrático y en la esperanza de que se hubiera desvanecido el problema... con el tiempo.

- "Deseo que usted se ocupe de mi asunto, que lo atienda y discipline a los que se meten conmigo gritándome flaca y jabalina." Su tono era un llamado desesperado de un alma necesitada.

Me sentí incómodo por no haberle ayudado antes. Y decidí hacer algo pronto. Para atender su ansiedad inmediata, le propuse un trato cordial. Ella iría a ver al doctor Ortiz, uno de los siquiátras que laboraban en el Decanato, para que conversando con él éste le ayudara a interpretar su problema mientras yo buscaría y disciplinaría a los que se burlaban de ella. Gustosamente

En Funciones Comité de Retención

Luego del seminario del doctor Vincent Tinto de la Universidad de Syracuse de New York, la unidad de Colegios Regionales organizó un comité de retención en cada una de sus sub-unidades. Los presidentes de éstos constituyen, a su vez, el comité de la unidad.

Desde el pasado noviembre hasta el presente los comités de retención de Fajardo, Ponce y Guayama han celebrado su primera actividad en grande, denominada "Taller de Concientización", que contó con la participación de Félix Torres León, Rector de la Administración de Colegios Regionales, y todo el

personal de cada colegio.

Tanto la administración como la facultad del Colegio Regional de Guayama, están muy motivados y entusiasmados por la incitación de aumentar sustancialmente los porcentajes de retención.

La presidenta del comité, profesora Angela de Jesús, exhorta a los demás presidentes a compartir las ideas que cada cual tenga para el beneficio de toda nuestra Universidad Interamericana. Finalmente, se expuso una cita del doctor John N. Gardner de la Universidad de Carolina del Sur: "See the trees through the eyes of the students."



Félix Torres León, Rector de la Administración de Colegios Regionales, se dirigió a los miembros del Comité de Retención del Colegio Regional de Guayama en su Taller de Retención, celebrado el día 12 de enero del corriente.

Dedican Acto a Población Infantil

Los estudiantes del Programa "Upward Bound" de la Universidad Interamericana, Recinto de San Germán, dedicaron su actividad cumbre del semestre pasado a 43 niños menos afortunados que ellos. Estos niños fueron agasajados y obsequiados con ropa, regalos, comida, música y diversión. La organización de la actividad estuvo a cargo del Personal del Programa e involucró a toda la Comunidad Universitaria. Así mismo, se contó con la cooperación de algunos maestros de escuela pública, quienes sirvieron de enlace entre estos niños y los organizadores de la actividad.

Cada niño fue apadrinado por algún miembro de la Comunidad Universitaria. El padrino tuvo a su cargo la responsabilidad de calzar y vestir a un niño. A todos los niños se les proveyó la transportación y se les brindó desayuno y almuerzo.

Con el propósito de alegrarlos y cuidarlos, los estudiantes del Programa se dieron a la tarea de preparar espectáculos de payasos, y muñecas, de títeres, una breve obra de teatro, música y bailes para niños, así como también arreglos musicales donde los estudiantes amenizaron el ambiente con toques de güiros, maracas y guitarras. La llegada de "ALF", con un gato, fue la sensación de la actividad.

En todo momento reinó la alegría que se siente al compartir con los demás.



Cartas Que Nos Honran

Dr. Federico Matheu
Dean
Inter American University
of Puerto Rico
Call Box 5100, C-40
San Germán, P.R. 00753
Dear Dr. Matheu:

This is a letter of appreciation for the hospitality and warmth given to all of us as participants in the Adiestramiento a Personal de Programas Especiales.

It is my feeling and that of all of us who attended from the United States that this conference was extremely well coordinated and that all of its activities including those away from the conference rooms provided us with a new and improved understanding of the TRIO Programs and in my case specifically of the Hispanic students and their unique problems of adaptation to the system in the United States. Only by sharing experiences in and out of the

conference rooms can you get a real feeling of understanding of the cultural and programmatic issues concerning these students in the TRIO Programs.

Once again, my sincere thanks for a very constructive experience.

Sincerely,
Dr. Alfredo Torres
Assoc. Dean of Clinical
and Special Services

Kingsborough Community College
XXX

Sra. Leida Javier de Vivoni
Decana de Estudiantes
Universidad Interamericana
de Puerto Rico
Recinto de San Germán
San Germán, P.R.

Estimada Sra. Javier de Vivoni:

La Sociedad Honoraria de Biología Beta Beta Beta, Capítulo Zeta Beta, desea por este medio expresarle nuestro agradecimiento por el dinero que nos proveyeron para el Congreso de Investigación

Científica que se efectuó en el Hotel Condado Plaza el pasado 11 y 12 de febrero de 1988.

También nos place informarle que en la pasada Convención Distrital de la Región del Caribe, que se celebró del 12 al 15 de febrero en la Universidad Católica en Ponce, se nos otorgó Segundo lugar por Excelencia Capitular. Desgraciadamente, no obtuvimos el Primer Lugar por falta de trabajo de investigación científica, pero ya nos estamos preparando para comenzar investigaciones en verano. Esperamos en un futuro no muy lejano obtener tan codiciado galardón para de esta forma seguir exaltando el nombre de Nuestra Institución.

Gracias por su cooperación y esperamos seguir contando con la misma.

Respetuosamente,
Carlos P. González Maldonado
Presidente Beta Beta Beta
Capítulo Zeta Beta

Ofrecen Taller Secretarial

El Departamento de Ciencias Secretariales ofreció un Seminario de Mejoramiento Profesional al personal secretarial de oficinas de la compañía IOLAB Pharmaceuticals, ubicada en la zona industrial de San Germán.

El mismo se inició el 26 de octubre de 1987 y concluyó el 23 de diciembre de 1987. Participaron como colaboradores las profesoras María Bonilla, Carmen Lugo, Madeline Torres y Ana Gelpi. La profesora María Bonilla, Directora del Departamento de Ciencias Secretariales dirigió este proyecto.



Los juegos infantiles animados por el payaso Escobita, fueron el deleite de los niños.

Empleados UI En Lides Deportivas

El pasado, 20 de febrero, en el Parque Central de San Juan, se celebró con éxito los Terceros Juegos Interamericanos. Felicitaciones a los compañeros empleados que obtuvieron triunfos en los diferentes eventos. Hubo una gran participación de la familia interamericana. Exhortamos a los compañeros a patrocinar las próximas actividades de la Asociación Deportiva de Empleados de la Universidad Interamericana de Puerto Rico (ADEUI).



La Profesora Maria Judith Rivera del Recinto Metropolitano tuvo a su cargo los ejercicios aeróbicos.



El equipo de Softball de Barranquitas resultó campeón del Torneo Invitacional.



Compartieron en esta gran actividad de izquierda a derecha, Félix Torres León, Rector de los Colegios Regionales; el licenciado Manuel J. Fernos, Decano de la Facultad de Derecho; el licenciado Miguel A. Plaud, Director-Decano del Colegio Universitario de Bayamón; Eduardo Montañez, primer lugar en la Maratón; y Félix Enrique Ocasio, Vicepresidente de Administración.